neue

bullshit propaGand A #V

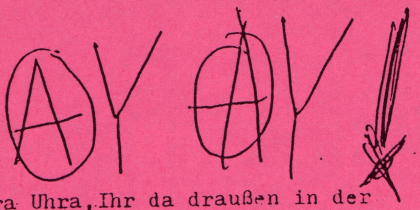
many-sided-core-zine

Lockweiler Qualität

1 FCS - FANS GEGEN RECHTS!

nv.d pink flamingos

Das Saarland stirbt und alle schauen zu



Uhra Uhra, Ihr da draußen in der Kälte. Was sind schon 8/9 Monate zu spät? Nichts, das mein' ich aber auch. Die fünfte Ausgabe dieses Saublattes und ich frage mich einmal mehr WARUM? Die Reaktionen sind dürftig, kaum eine sagt DAT IS SCHEIßE oder DAT IS GUT, und so fahre ich weiter mein Minus. Hätte ich tausende von Kritiken-das Minus wär noch da, klar. Aber warum reden? Willkommen im BSP, dem Sprachrohr der Krankheit.. Sterbt,. DtKx

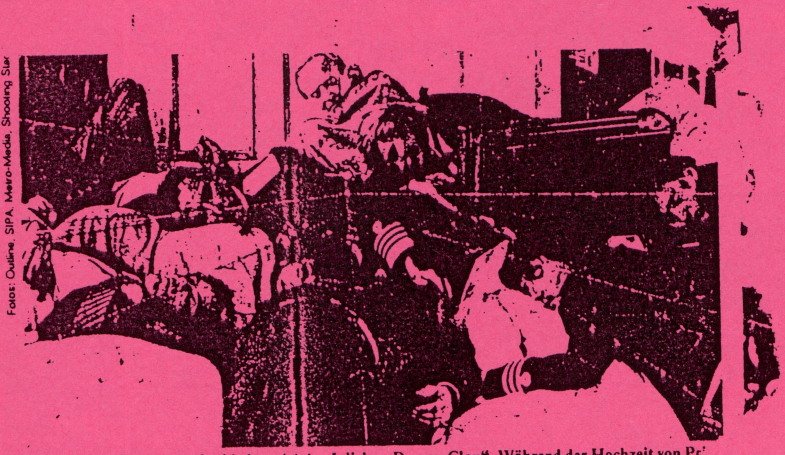
PROLL 2000 könnte zum obigen Bild passen, schauts euch genau an..

Wer mir schreibt was das kuriose ist bekommt ein kleines Päckchen mit Musik und Lesestoff.

Ebenfalls was kriegen kann derjenige, der mir die LÄRM/STANX-Split LP als Tape schickt.

Außerdem suche ich das Video der EMILS aus dem Mauwall in Köln. Auch hierfür gibts eine Belohnung. Also reinhauen...!!!

DIE GESCHICHTE ZUR SENDUNG



...ner Szenen verabschiedete sich im Juli der „Denver-Clan". Während der Hochzeit von Pr... ...r Amanda schossen Revolutionäre in die Gästeschar. Niemand ... ... Reglos lag der Clan ar...

Help! Schickt Demos, Reviewmaterial, ...
Bullshit Propaganda
c/o D.K.
z. Funkenbruch 19
D-66687 Lockweiler

Neues

Weil ich nicht alleine den Bullshit propagandiere geben namentlich und s
weiß eh jeder.
Domina:Dominik DK Koch (Chef)
Zofe:D.Hainz Petri/(Made 1)
Hostesse:Ralf A./Alf Krämer(Made2)

...unter anderem ein Beitrag
...c *RESIST* stammen.

Voraussichtlich auflösen werden sich in näherer Zukunft die Darmstädter *NARSAAK.* Schade.

Definitiv nicht aufgelöst haben sich *TUMOR* aus Bremen. Andi lag bis Februar im Krankenhaus und deshalb kann erst zur Jahresmitte mit neuem Material gerechnet werden.

Playlist Koch:
Hoffentlich Baffdecks-Unbelievable(Song)
diese höch English Dogs-Amsterdam (Song)
Zeichens ! Swindle-live(Pogo)
FC Homburg(nicht aufgestiegen,hähä)
Wo ist Tir Ironside-Focus(song)
einigen L Drohlicht-Wer hat an der Uhr gedreht(Song)
ENT-Peel Sessions Boot(7")
Zuletzt ge Red Bull-(best Gummiart in town)
Der Grun Sick of it all-live
VKJ-Aufstand im Gettho(Song zeitlos)

ABC DIABOLO kommen, da
...falls hat sich Mark, seines
...den. *DYS* ???
...ierweise bei
... gut.
...aben.

Wilhelm We... *BECKS PISTOLS* wurden ... vom Namensvetter, der *BECKS BRAUEREI* ... müssen sich nun umbenennen.

Playlist ALF
-Sick of it All/Live in a world full of hate
Auf *PER* -Lag Wagon/Trashed
QUEERFIS -Doughboys/Crush
-the wrench/Sometimes...(Song)
mit den *A* -No Use For A Name/Daily Grind
-Black Train Jack/You're not alone
-Leeway/grip(Song)
Das Gift v -Smudge/Manilow
Limburg/L -Case closed?/Hüsker Dü-Coverversions
-Biohazard/State of the world adress
-Los Vampiros/Eternal week(Song)
-D.I.+BECWÜLF/AJZ HOM

eine 7" von
...-fachen Format
...pielen am 11.6. in

Unsere erste große Liebe
DK, Sänger einer Punkband. "er ist sehr zärtlich und ein guter Schwimmer."
Doping Kopf!!
K ist straight.
Proll
Franziska van Almsick gut, Milka gut und sich-schnell-im-Wasser-bewegen noch besser.
Franzi und ich sind jetzt 14 Monate zusammen. Ohne Probleme. Manche Leute denken Punkrock und Sport vertragen sich nicht. Völliger Quatsch!!!
Macht das Wetter mit lege ich den Weg zum Stadtpark schonmal per Fahrrad zurück. Franzi wird politisch: Beteiligte sich an Anti-IOC-Aktionen und hat einen GISM-Badeanzug. Auf dieses Japanzeug ist sie ja wie wild! ("diese Asiaten besitzen das gewisse Etwas")
Ich kann nur jedem Punkrocker sagen: Die Angst eine Sportlerin zu lieben ist unbegründet! (Wuchers Willi, du kannst es ruhig mit Steffi Graf wagen!)
Jah

TURKIYE HXC

Daß Punk nicht nur aus Deutschland und Hartkore nicht nur aus AmeriKKKa kommt ist für manche Leute schier unglaublich.So denke (!!!)ich,fängste einfach mal an von sonstwo zu berichten und beginnen möchte ich mit der Türkei.Zum Anlaß nehme ich das zweite Demo von NECROSIS namens"Imbeciles of the universe".

NECROSIS
NECROSIS
NECROSIS
NECROSIS

spielen Punkrock.Stellenweise kommt da so ein Blitz bezüglich Südstaatencore,jedenfalls voll Melodie das Ganze.Gesungen wird in EngLIsh gegen Ordnung,Zucht und Militär.Ich möchte noch besonders erwähnen,daß es sich um TÜRKEN handelt.Mach dir Deine Gedanken.

Von Kaan,dem Drummer,wollte ich dann noch mehr wissen.Was gibts denn sonst noch so in der Heimat des göttlichen RAKI? (Ui,da war ich doch letztens im Kebabladen und aber hallo;ist ja mörderisch das Zeug...)

Aber weiter: Kaan schreibt es gäbe nur 4 Core und Punkbands.Namentlich RADICAL NOISE,ASK IM WHY, TURNOIL und NECROSIS.DISEMBOWLED und DEATHROOM machen seiner Info nach Grind.Eine "Scene"gäbs im Sinne nicht,die obigen Bands würden sich unterstützen und seien der eigentliche Underground.Aber es gibt da auch Zines,auf die ich aber noch nicht näher eingehen kann.

Bei Interesse schreibt ihr am besten selbst(englisch) an NECROSIS c/o Kaan Karaöz
Güven Sok.Orhon Apt. No.13/6
81080 Göztepe/Istanbul
Türkiye

Bei Spaß ~~am Dienstag~~ am Demo schickt irgendwas zum Tausch.Und grüßt den Kaan von D.K.!

PROVINZ '94

Freitagabend, kurz vor 9. Es liegt nichts an. Also zum Stausee, hier trifft man immer wen, republikweit-angereiste Metalheads, Punx, Freaks oder Normalos. Neben langhaarigen TYPE-O-NEGATIV-Fans treffe ich alte Bekannte: Punx aus der Eifel. Dank ihres exzessiven Genußes diverser Rauschmittel verläuft das Wiedersehen weniger überschwänglich.. Deprimiert ziehe ich ab. Mein Weg führt in den Stadtpark. Auf dem davorliegendem Parkplatz sitzen ein paar Kids und kiffen.. Doch auch hier können mich junge Damen mit 2,7cm-Rock und EXPLOITED-T-Shirt sowie besoffene Libanesen nicht halten. Es bleibt daheim. der Fernseher und ein Bierchen Sommer zum Treff- Der Stadtpark mutierte diesen Asos. punkt für kurzhaarige doitsche Angst vor einer Nazis"Aufnäher bleiben zuhaus. Sommers prügeln Hand voll Nazis. Anfang des häutiges Mädchen, zwei dieser Helden ein dunkel deutsch bleiben.. der Park ist deutsch und soll seines Zeichens Glücklicherweise kommt Timo, Park und erinnert Gitarrist bei JA&AMEN, in den o.k.nen Tritten mit kurzen kampfsportlich Faschismus, das die Spinnheads daran, daß Tragen deutscher Shirts sowie Gewalt gegen Frauen schlecht und schmerzhaft sind..

Eine Woche später betrete ich den Park und höre gespannt, wie ein paar junge Punker mit einem Proll diskutieren. Ich hake nach, aha,, er hat also eine Reichskriegsflagge dabei. Anstatt ihm auch noch den Tip zu geben, er solle sich mal SCHINDLERS LISTE anschauen wird seine Flagge ein Raub meines Feuerzeuges. Für heftige Stinkerei ist gesorgt, dieser Kunststoffkot riecht ekelhaft aber brennt gut. (Diese Dinger die man auf der Kirmes kriegt) Für den Versuch mich zu treten reißt das Metal-T-Shirt des Prolls. Mein "St. Martin wurde vorge- zogen" wird mit "Du bist tot!" quitiert, dafür gibts noch ein blaues Arierauge extra. Im höchsten Maße ge- kränkt zieht der Deutsche ab. Ich bin die Sau. Punkeraugen sehen mich an: War das nötig? Ich gebe den guten Rat NOCH MEHR Anti-Nazi-Sprüche auf Parkbänke zu kritzeln. So bekommt man den Park auch wieder zurück..

DIE PROVINZ LEBT! (Selbst Michi und Axel haben jetzt die erste SLIME LP.) (Bestellt jemand bei AM mit?) (Kurdistan? Ach ja, dieses Buch von Karl May!)

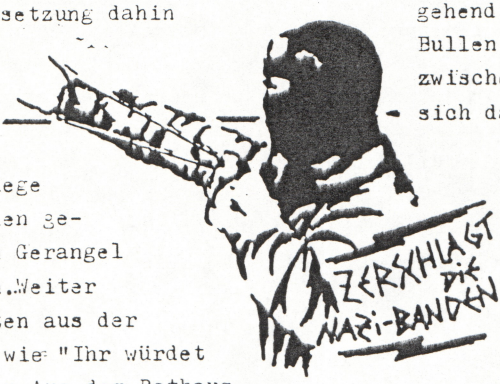
HASST MICH! DxKx

kein Depp – wähle

Tja,das Saarland hatte Besuch;Fickfrosch Schönhuber traf sich mit gleichgesinnten deutschen Deppen zwecks Ansprache zur Lage der mitten im Islam liegenden Nation Deutschland.Da man politisch recht interessiert ist fährt man natürlich hin..
Auf der Fahrt ins Dörfchen Wemmetsweiler ein dicker Benz vor uns.Zwei davor ein schwarzer BMW und dazwischen ein dezent blauer BMW mit Münchner Nummer.Nun ja,also mal hinterherfahren, wird schon ein Schwein drinsitzen,rein in ne Seitenstraße, die ersten Faschokarren biegen in ne Einfahrt,der letzte rollt noch ein paar Meter,ich will auch in die Einfahert,nein,Benz kommt zurück,ich weigere mich zu drehen bzw.den Rückwärtsgang einzulegen,hähä,denkste denk ich,hähä,denkste denkt der andere und schwingt eine sogenannte Kelle,ui,also kein offizieller Faschist,nein,ein Polizist.Hat man im Osten Geld gespart und Neonazis morden lassen,hat nun dieser Held die Kohle gekriegt, damit er den staatstreuen Schönhuber eskortiert und gegen gefährlich aussehende Punkerles die Kelle wedeln kann.
Nu allehopp,ich such mir nen anderen Parkplatz und wir besichtigen den Ort des Geschehens.Vor dem Rathaus ein Volksfest.. SpD und CDU protestieren mit Luftballons und Würstchen gegen Fremdenfeindlichkeit.Zwischen Oma-Lichterketten und Antifa die Kampfroboter mit Genitalschutz und in grünen Kampfanzügen.
Ich höre daß bereits 4 Leute eingefahren sind,es gibt kleinere Gerangel und das übliche,ich mache einen Sprung von 2 Stunden.. Da wir wissen wo die Karre des Faschisten steht versuchen wir Leute zu mobilisieren.Aber warum,unnützerweise vor dem Rathaus rumhängen ist doch besser,lediglich Teile der Autonomen Antifa und ein paar Bunthaarige schließen sich uns an.Von ca.300 Leuten bleiben 20 Menschen übrig und versuchen Schönhuber bei der Heimfahrt zu beehren.Nach langem Warten an einer Aushahrt zieht eine Knüppelgarde auf,so schnell wies geht kommt der BMW mit dem Nazi angeshossen.Eine Sache von 30 Sekunden,Knüppel aus dem Sack und Fuß aufs Gas.Lediglich CDU-Luftballons(rulen!)mit Wasser und einem buttersäureähnlichem Stinkstoff auf Karre und Staatsschutz heizen die Stimmung auf.Leider waren 20 Menschen zu wenig um was brauchbares anzustellen.Der Spuk war flott vorbei,wir zogen ab.Man konnte schmeißen was man wollte,es gab keine Reaktion.Naja, vielleicht wird wenugstens der Gestank manchen Leuten im wohl recht kleinen Hirn bleiben.
Zwei Leute die davon nichts mitgekriegt haben und diese Zeit im Bullereirevier vertringen durften erzählen nun mal ihre Story

dieses tollen Tages.Fiktiv nenne ich sie Dick und Doof.BSP steht nun für Brauner Sumpf Propaganda.

(...)Dick:Die Eingangstreppe wurde von 12o-13C Leuten besetzt.Da kam es dann recht schnell zum Gerangel.Bei der ersten Aus-einandersetzung dahin gehend,daß sich eine Frau bei nem Bullen beschwerte er hätte ihr zwischen die Beine gegriffen.. Da haben sich dann einige Leute massiv gegen den Bullen gewandt Ein Kollege hat sich dann hinter den Bullen ge- stellt und beim nächsten Gerangel ist dann dessen Mütze geflogen.Weiter gabs dann Streß mit den Leuten aus der Kneipe,die solche Sprüche wie "Ihr würdet besser arbeiten gehen" losließen.Aus dem Rathaus kamen dann Leute in graugrünen Overalls,angeblich von der TEE(Technische Einsatz Gruppe) die nach Rostock speziell gegen Rechte gegründet wurde und hier im Saarland erstmals gegen Linke eingesetzt wurde.Von der Treppe hatte man uns dann abgedrängt.(...)Nach ner gewissen Zeit kam dann so ein Overall,der ganz formal vorging,und fragte eine Person,ob sie freiwillig den Platz verlassen würde.Andernfalls Personalien aufnahme und Platzverweis.Dann kam es zur Personalienaufnahme und bei der vierten Person hat ein anderer Bulle gerufen,man müsste jetzt die Treppe freiräumen.Dann kam es zum Gerangel und die 3 Leute(von denen die Personalien aufgenommen wurden)sind rausgezogen worden..



BSP:Und ihr wart da dabei?

DICK:Ja,ich bin mit diesem Sicherheitsgriff,ein verstärkter Schwitzkasten,rausgezogen worden(Mit über den Boden schleifenden Füßen)bis der Bulle mich dann neben so nen Bus auf den Boden ließ.Seine ersten Worte waren dann,daß ich jetzt wohl ein bißchen kleinlauter wär..

(...)

DOOF:Wir sind auch im Polizeigriff aus der Menge rausgeholt worden und zum Auto gebracht worden.Eine viertel Stunde später wurden wir dann aufs Revier gefahren..

BSP:Und wie lange musstet ihr da bleiben?

Dick:Insgesamt 2 Stunden.(...)

Doof:Auf der Wache wurden wir dann fotografiert,die Fingerabdrücke wurden geholt und bei Leuten mit Tatoos wurden diese fotografiert.

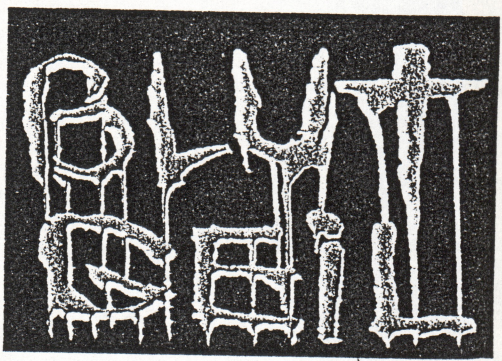
Juz Oberamal und ex-/member Ambos

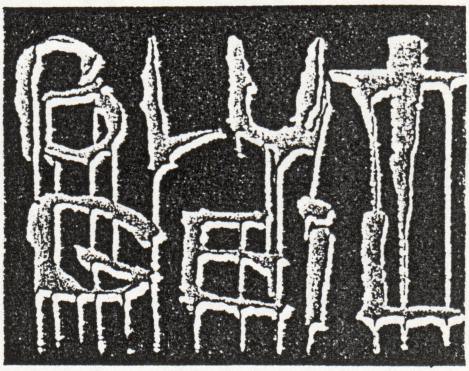
Ich belasse es mal hier,auf dem Revier dann typische Verwirrung, Verhör und dummes Gespräch,wie mir Dick und Doof erzählen.Nunja, es hätte können MEHR geschehen,aber das Ende war kläglich:Wir selbst standen mit nur noch 20 Menschen einer Roboterhorde gegenüber,und das ist recht mager.Szeneintern fällt mir noch ein,daß eine ganze Menge Exploiteds dabei waren,was ja normal ist,aber daß die Slapshots und Sheer Terrors gänzlich fehlten.Jedem kahlrasierten Hatecore müsste man ein Fadenkreuz auf die Rübe malen. It`s more than army-trousers...

DK of Today

Tierbefreiung Aktuell,Juni 94

Gewohnt gute Aktionsberichte und dazugehörige Fotos,z.B.Anti-Hühner-Mord oder Zoo oder....Pflicht für alle Tierrechtler! DK





Gegen Dummheit und Zensur !

intelligente

als die Polizei erlaubt

Franz Schönhuber kommt! Voller Saal - Begeisterte Zuhöre

Danach begann das Chaos. Linksextreme Randalierer aus ganz Deutschland pilgerten nach Wemmetsweiler, um die dortige Großkundgebung der REPUBLIKANER zu verhindern.

Fast 200 zerlumpte Punks und gewalttätige Chaoten bespuckten und bewarfen die unschuldigen Veranstaltungsbesucher. Auch Eier und Steine wurden auf die hilflosen Passanten geworfen. Ein 70-jähriger Rentner wurde von einem Wurfgeschoß am Kopf getroffen und hatte dadurch eine Gehirnerschütterung und eine heftig blutende Platzwunde. Andere Veranstaltungsbesucher erlitten erh che Verletzungen und wurden brut Betreten des Ortes gehindert.

Die Polizei schaute dem unseligen ben tatenlos zu und unternahm um das verfassungsmäßig garan Versammlungsrecht der REPUBL NER zu schützen.

Mehrere empörte Polizeibeamte ten den Besuchern, der Einsatzleit te Anweisung gegeben nicht ein fen. Dieses Verhalten erinnert menschenverachtenden Willku nahmen in einer Diktatur!

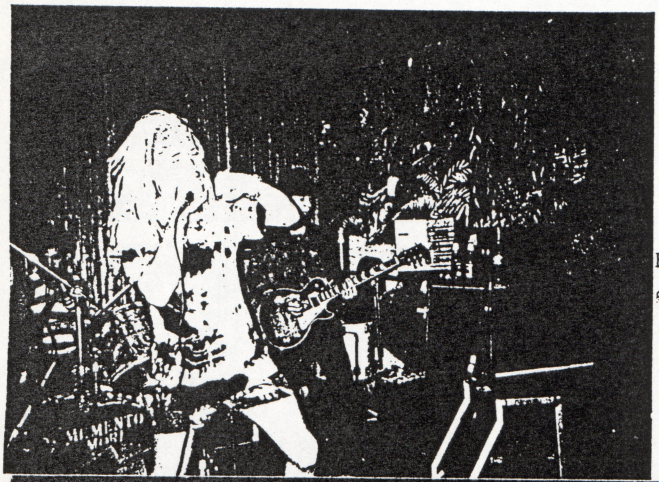
(plus einige Helfer),später ver vieles nach Mannheim

...Erotik mit den „Zärtlichen Co...

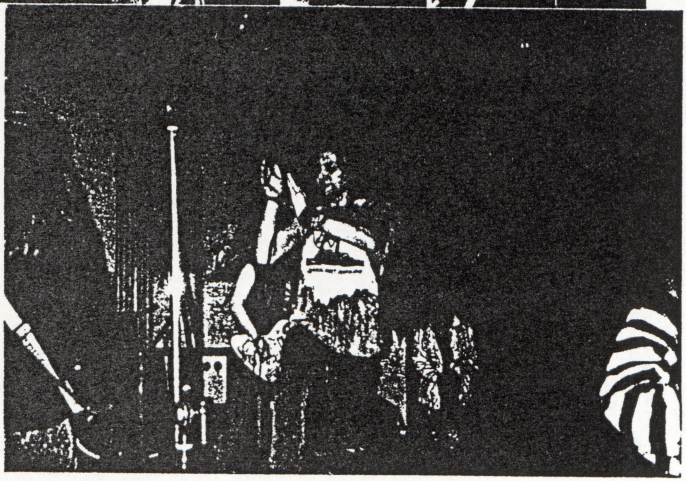
im Nachtprogramm der Privatsender sin...

Shraak,Nr.1

Saarland rollt!!!A5 aus dem Umfeld des AjZ Homburg.Trotzdem kein "kleines ZAP"(welches mir übrigens fast gar nicht mehr zusagt)mit tonnenweise Reviews und Konzertberichten.Da hat der liebe Happy eine klasse Debütnummer eingelegt.Neben Bericht vom ZAP CUP in Lebzisch gibts noch einen genialen Überblick über das Hörrorgenre.2,-+Porto beim SHRAAK,Untere Allee 3,66424 Homburg D.K.



Henry Delle Maske im Ring gegen das Juz Oberthal.



Hossa!Hossa!Fiesta mexicana mit dem SCHÄDELBASISBRUCH.

Tierbefreiung Aktuell,März 94

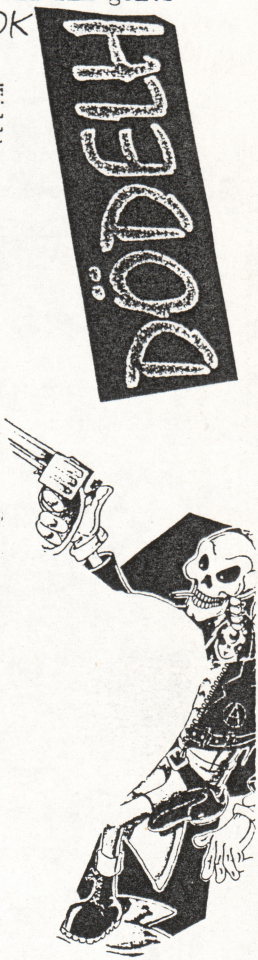
Berichte über Vogel-Quäler,Jagd&Hund sowie einer Befreiungsaktion an der Uni Marburg.Außerdem sind zur Jahreswende schon wieder ein paar Hochsitze umgekippt.Leider saß kein Waidner drauf...kostet 1,50 beim Bundesveband der TierbefreierInnen,A.d.Markthalle 16, 55127 Mainz

Dödelhaie-Sinfonie des Wahnsinns

Die Duisburgen bieten flotten Punkrock mit teilweise metallischem Einschlag.Entgegen Bedenken bei dem Namen gehts textlich meist gut daher. Meine persönlichen Faves sind HEUTE NACHT,ein kleiner Revoluzzer-Song sowie das fröhliche Holzfällerlied.("er ist Holzfäller und ihm gehts gut,am Tag packt ihn die Arbeitswut") IMPACT RECORDS DK

"Willkommen zur Alptraum melodie ,Teil 1

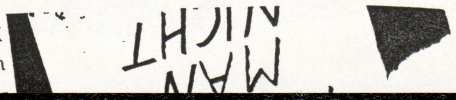
Punksampler mit meist deutschen Songs und Raumschiff Enterprise Intro. HUMAN ERROR covern MCF,bleiben aber vom Original weeeeeiiiit weg. Die SCHWARZEN SCHAFE bietensowohl musikalisch als auch textlich was Neues.Mein Liebling ist "Gerechtigkeit"von den SLUTS'N.Den Schwachsinn des Samplers führen die alten Hasen an,in dem doch von ihnen fast nur Müll vorgetragen wird:RAZZIA,TOXOPLASMA,KGB und INFERNO.Weitere Bands: DÖDELHAIE,KURZSCHLUß,WIZO,BAZOOKAS,...insgesamt 24 tracks auf der CD. Mit Beiheft auf IMPACTRECORDS DK



Hier mal n Review von nem LIVE-Tape:

COFFIN BREAK-Saarbrücken 06.04.93

War selbst damals da gewesen und muß sagen ,die Stimmung kommt in den 7o min ,die das Teil dauert auch ganz gut rüber.Sound und Klang würde ich mal mit gut bezeichnen.COFFIN BREAK spielen neben den Sonx der Alben "THIRTEEN" und "CRAWL" auch noch HÜSKER DÜ's "Diane" nach,was doch geil rüberkommt.Wo's dat Ding gibt,weiß ich nicht,lohnt aber doch. A



Sumpf

THE PIG MUST DIE-Es war einmal am Niederrhein

Ein Märchen über Sex,Bier und Gewalt von den Punkrocksäuen aus dem SCHLIEßMUSKEL-Umfeld.Manche Songs gabs schon auf dem göttlichen Demo, 13xMelodie und Punk,den man sich bedenkenlos einführen kann.Die wurden übrigens u.a. vpn Theresa O.geprägt.Klasse Platte! IMPACT RECORDS

ANASTASIS-The right way

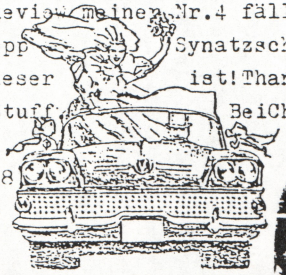
Hm,da kann ich aber garnix mit anfangen.So Misch aus melodischem Kern und Punk(rock).Irgendwie nervts. IMPACT RECORDS DK

Folter,Nr.4

Nordlichtattacke,Chris & co.sind nun wohl endgültig dem OI!verfallen,auch hier tauchen C.SPARRER auf.Neben den Intis und Reviews gibts gutzulesende Gigreiseberichte.Ausgequetscht werden BRAGGARTS(ex-ZAKONAS),BAZOCKAS und die m ir unbekannten FUNERAL DRESS sowie HORACE PINKER.Ach ja,RED ALLERT hätt' ich ja fast vergessen.Lockerer Schreibstil,beim Review meines Nr.4 fällt auf, daß Knallkopp Synatzschke ein guter Zineleser ist!Thanx!Für 2,50guter Stuff BeiChris Synatzschke, Buten Föth 8 27299 Langwedel

THE BOOZER,Nr.12

Na,wer hätte das gedacht,Kollege Kurzke war mal im rechten Sumpf aktiv! Ich finde es absolut beneidenswert wie ein Mensch so offen erzählt und das ist jetzt meinerseits NICHT ironisch zu verstehen!!Mit dabei Viel Viel Viel Alkohol,fast soviele Reviews,wieder was zu trinken und alles was Skinheads und andere nette Menschen so interessiert,so Tattoos,COMIC SPARRER,Bottband ABSTINENCE(Prost)und wieder etwas Tierrecht.Nur ist mir unklar,wieso sich echte Skins mit Nazifickern zusammensetzen!Gutes Teil für gutes Geld.Siehe bei der Besprechung der Nr.11!(He Andi,FANTERA find ich garnicht so toll,was reizt dich an denen so?) DK



Danksagung

SLUTS´N Es reicht!

SLUTS´N sind eine der ältesten Deutschen Punk Bands, Soundtracks zum Untergang und diverse LP/CD Veröffentlichungen seit 1981 haben der Band eine stetige Fan Gemeinde beschert. Nach Jahren der Live Präsenz nun endlich eine neue Veröffentlichung.

VITAMINEPILLEN 2 (SAM

Neuer abwechslungsreicher deutsch/holländischer Emils, Ödeilhale, Bambix, Lost Lyrics, The pig must die, Vulture Culture u.v.m.

Hier links einige Freunde des Losheimer Bürgermeisters R.Reis,der in seiner Freizeit Dingen wie Glühbirnenstehlen nachgeht.Ansonsten versucht er es auch noch den Juz'lern das Leben schwer zu machen...

TERRIBLE HEADACHE/B-ABUSE/BLOODSUCKER/GRAVITY-Britten 2.03.

Vielleicht 150 Besucher in der Brittener Halle bekamen an diesem Abend hauptsächlich Metal (bis auf B-ABUSE)geboten.GRAVITY so'n Gruselmetal machend hatten auch noch n Keyboard dabei,kamen bei einigen auch gut an.BLOODSUCKER dann schon Metal der feineren Sorte,coverten auch SEPULTURA(Refuse/Resist,geil !),kamen daher auch besser an.Nervend nur der Schlagmann mit seinem Mikro,das er sich um den Kopp geschnallt hatte,so daß man jeden Furz hören konnte den er sagte,so von wegen("Bin heute nicht so in Form,bla bla..."). Stimmung,Tanz und Diven gabs dann bei B-ABUSE,dienur einen Gitarrenmann dabei hatten und deren Sound auch irgendwie nicht richtig zur Geltung kam.Schade.Terrible Headache,die Heimspiel hatten waren dann recht voll,was ich im Rahmen des so betitelten "Festivals"doch n bisserl dumm fand,denn das schadet der Mucke.Sie kriegten es aber doch noch auf den Appel,PANIC A. CROWD zu covern.Gut.

DOUGHBOYS-SB 11.04.

Schwach besuchtes Konzert an diesem Montag,obwohl die Kanadier doch schon einiges an Bekanntheit haben,v.a. wegen ihres Albums "Crush",das in ner Metal-Zeitung sogar Platte des Monats wurde und auch wegen ihrer Tour im Vorprogramm von THERAPY?. Trotzdem nur mal so 40 Leute.Dennoch ließen sie es ordentlich krachen,spielten gut 60 min und ließen keinen Hit der neuen Scheibe aus.Auch die Spielfreude und das Gehopse auf der Bühne war geil .

ALF

LOST LYRICS-Monday Morning's allright for Party

14 mal Punkrock mit cover,nämlich "Boat on the river".Vergleich anzustellen fällt schwer und das ist gut.Gut?Gut!Klingt hier und da mal 'n bißchen folky und watt soll ich sonst noch sagen. Antesten.Lohnt.Achso,noch was,die Live-Power und Spielfreude kommt auch hier ganz gut rüber.(Nasty Vinyl)

A L I

BODY COUNT · All Over US 39.95 EU 29.95 Weißes Shirt, vorne und hinten mit Bandphoto, darueber gekreuzt rot BODY COUNT. Das ganze Shirt komplett bedruckt. nur

Blunted (BS) US 39.95 ine Photo der Im=olke, mit LL Schriftzug. thing For The

CYPRESS HILL · Leaves (ALL OVER) US 45,95 Weißes Shirt, vollständig (auch Seiten und Ärmel) bedruckt mit grünen Dope-Blättern und CYPRESS-Schriftzug in grun, dazwischen Karikaturen der Band. in L / XL

CYPRESS HILL · Phuncky Logo (BS) US 39.95 Schwarzes Shirt, vorne in weiß das Phuncky Logo mit grunem Dope-Blatt, hinten in weiß der Spruch The Phuncky Cypress Hill Shit. in L und XL

CYPRESS HILL · Pothead (BS) US 33,95 Schwarzes Shirt, vorne Totenkopf im GRATEFUL DEAD Hippie Stil, u. Afrolook aus grunen Dopeblättern, hinten Dopeblatt in buntem Kreis u. Spruch Step Into A Whole New Realm. in L und XL

CYPRESS HILL · Starburst (ALL OVER) US 45,95 Schwarzes Shirt, komplett bedruckt. Psychedelic-Trip-massig, vielfarbig sieht abgefahren aus wie eine Farbexplosion, daruber vorne und hinten in weiß das neue CYPRESS HILL Tribal Logo. nur XL

Leaf (BS) US 39.95 es Shirt, vorne grunes latt in weißem Kreis, im steht DR. DRE auf dem in Spruch Dezz Nuuuts in L XL

BODY COUNT · Evil Twin US 39.95 Schwarzes Shirt, in Herzhohe das BODY COUNT SHEEP Logo eingestickt, in L und XL

Erkennungs-Lache. nur XL

Discipline europäische Tourtaitte. nur XL

Schwarzes Farbige Cartoo... der Band plus neuer CY-PRESS HILL Schriftzug, hinten klein in Nackenhohe des

eingestickt, in L und XL

DR. DRE Schw Toten Mund gezeic Rücke L und

GETO BOYS in Herzhohe geruber GETO BOYS der Druck in schwarz

TEL. & 40 2 75

CRAZY E

LAG WAGON/FACE TO FACE-Saarbrücken,Ballhaus 06/02

Hat LAG WAGON wohl gut getan ,daß sie letztes Jahr mit NOFX unterwegs waren, denn mehr als 150 Lebewesen fanden an diesem heiligen Sonntag den Weg zum Ballhaus,gute Stimmung war somit garantiert. LAG WAGON fingen dann auch gleich mit 3"alten" Knallern an und mixten diese dann auch mit neuem Material,das bis dahin leider noch nicht veröffentlicht war.Musik und Action waren mehr als göttsam, der kleine Roadie,der irgendwie aussah wie der Bruder des einen Gitarrenministers,hatte auch alle Hände voll zu tun.Very gutt auch das"Bar koon rising"-Cover und "Inspector Gadget".Mit 5 Zugaben stopt das Konzert so nach ca.8o min.Daumen hoch auch für FACE TO FACE,die LAG WAGON aus'm Ami-Land mitgebracht haben.War'n mir bis dato leider unbekannt und damit wohl auch ne gute Überraschung. Lem Publikum gings auf jeden Fall ab,wie sie so locker im ALL/GREEN DAY-Stil ihre Liedchen so runterträllerten.Zum Schluß ihres "supports" noch die geile DESCENDENTS-Coverversion("Bikeage").

L F

A

RANCID/SB-Ballhaus 5.12.

Ca.4o Leute fanden den Weg am Nikolausabend ins Ballhaus,die anderen wurden wohl noch alle vom Knecht Ruprecht mißhandelt,bzw.zogen es vor im Auto zu schlafen(Moin Koch...).RANCID=Punkrock,mehr braucht man nicht zu sagen.Gott am Baß,Verstärkung durch 2.Gitarre überzeugten. GREEN DAY wurden auch noch gecovert.Schönstes Nikolaus-"Fest" bisher.

A/F

SNFU/B-ABUSE-Saarbrücken/Ballhaus 29.03.

Hab wegen des Weizenbiers den Anfang der Lebacher nicht mitgekriegt,der Rest war aber echt die volle Bedienung.Geiler Sound und volle Besetzung ließen B-ABUSE gleich 1o mal besser gefallen wie(als !) am Samstach.Leider keine Zugabe mehr.Danach die Kanadier SNFU mit ihrem auf- und abgedrehten Frontminister,der mal gleich mit nem Sack voll Material(u.a.ein Micky-Maus-Kopp und ne Wasserpistole)auf die Bühne geeiert kam.SNFU spielten dann hauptsächlich von der neuen Platte und von der"Better than a stick..."-Scheibe. Bei der Zugabe auch der Gottsong"Painful reminder".Haben vollends überzeugt.Scheiße fand ich die 2o Mack entreé oder wie das heißt.

A.

YOUTH BRIGADE/TERRORGRUPPE/EGO TRIP/MIOZÄN-AJZ HOM 3o.o3.

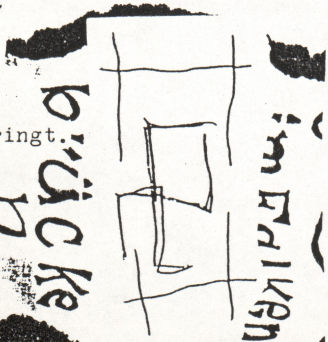
Halber Eintritt als der vom Vortag und doppelt so viele Bands... MIOZÄN fingen recht spät an,spielten aber genauso wie EGO TRIP nur so 2o min,da beide bereits schon am Vortag im AJZ spielten. Musik halt HC,nicht schlecht...EGO TRIP-Frontmann hatte die ganze Zeit den bösen Blick drauf,naja.Dann TERRORGRUPPE,die mich irgendwie überraschten,so Punkrock mit Fun versehen,hatte ich doch bei dem Namen so maskierte und bewaffnete Männlein erwartet. YOUTH BRIGADE dann ab o.3o UHR(!),was bewirkte,daß ein Teil schon abgezogen war.Neue und alte Sonx abwechselnd und zwischendurch dann noch ne gerissene Saite.Wollten schon fahren als sie den letzten song ankündigten und siehe da der Hit schlechthin("sink with...").Glück gehabt.

A

Ende der Vielgliedrigkeit.

Am EDV angekommen hatte ich letztens meine Musterung bei der sogenannten Musterungsbehörde, dem KWEA. Den Abend davor verbrachte ich mit Chips und Bier beim Fernsehen g des Pokalspieles Bremen-Leipzig. Was würde mich erwarten? Mir fiel immer wieder diese Geschichte aus einer der ersten AFN-Zine-Nummer ein. Da hatte das KWEA Stress gemacht wegen Dreadlocks. Ob sie mir meine Filzstruppen auch kappen würden??? Aber nein, im sogenannten Labor, wo man neb en Maßholen in einen Becher strunzen muß zeigte der Bundlaborant größtes Interesse bezüglich Haarfarbe und -frisur. (und du wäschst die wirklich ganz normal???) Der sogenannte Wehrberater nervte den ganzen Morgen und ansonsten wars recht lustig. Beugen sie sich nach vorne und ziehen sie die Pobacken auseinander. Nanana, du kleines Perverschen. Sehr interessant wars beim Seh-und Hörtest mit der hübschen Ärztin. Ich merkte, daß ich sehr gut d sehe, wenn ich heute über ihre Figur nachdenke, aber das laß ich wohl lieber, das ist nämlich absolut sexistisch wenn man Frauen auf den Oberkörper guckt. Am Schluß bekam ich dann das Prädikat 2 mit der Einschränkung des protokollarischen Dienstes. Dafür bin ich zu mini. Darf mich also nicht in eine Schlange stellen und für Staatsgäste hin-und herhampeln. Mal sehen, vielleicht kann ich in der näxten Nummer schon vom Zivi erzählen.

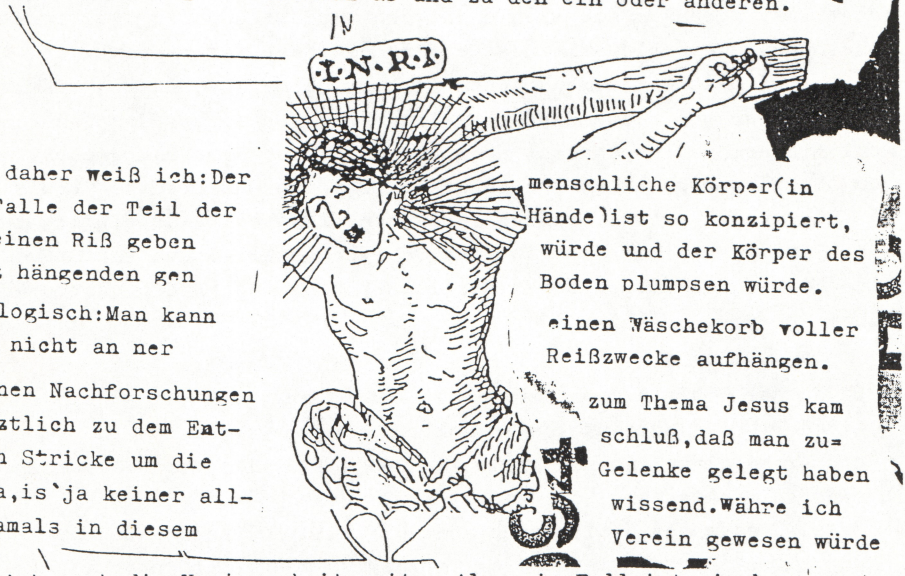
Hä, da hab ich mir doch gerade dat KOTRUF angeguckt, da wo Hans mit der Meise Heldentaten erzählt. Und heute war da so ein grüner Waidmann bei ner Treibjagd und der wollte nen Wildeber erlegen und is' dabei die Kanzel runtergestolpert und hat jetzt dreifachen Genickbruch aber die Waid-Kollegen waren gut und haben ihn gerettet und er lebt immer noch. Ungeachtet der Tatsache, daß dies ein elchgroßer Satz war könnt ich erO= wähnen, daß Treibjagden wat absolut asiches sind. Starke Männer machen Affen- lärm & schrecken ALLE Tiere des Waldes auf um ein oder zwei davon umzunieten. Toll, was der Mensch doch alles fertigbringt. Ein Köter, seines Zeichens der beste Freund des Menschen, hilft, darf abge- richteter- weise mitfetzen und darf am Abend mit- feiern. Mit Horngebläse und Hallalli, daß mans mal wieder ge- schafft hat, im ungleichen Kampf ein Viech fertig- zu machen. Waidmanns heil!



DK

Katholiken „grob in ihrer Ehre verletzt“

Hm,wie fange ich jetzt an?Also,äähm,der klerikale Fehler,weil ja so letztens noch dieses äh...Osterfest war.Ja also,da wollt ich was zu sagen.Nämlich das mit diesem Jesus,das stimmt nicht so ganz. Ich hoffe jeder weiß von wem die Rede ist.Also Ostersonntag sitz ich in der Kirche und erfahre so nebenbei,daß die Römer disen ebengenannten Jesus(engl.TSCHIISES)ans Kreuz genagelt haben sollen. Ha!Das KANN nicht stimmen.Noch vor Jahren hatten wir so nen Verein und kreuzigten schonmal ab und zu den ein oder anderen.



Und von daher weiß ich:Der menschliche Körper(in diesem Falle der Teil der Hände)ist so konzipiert, daß es einen Riß geben würde und der Körper des am Kreuz hängenden gen Boden plumpsen würde. Ist ja logisch:Man kann einen Wäschekorb voller Leergut nicht an ner Reißzwecke aufhängen.

Bei meinen Nachforschungen zum Thema Jesus kam ich letztlich zu dem Entschluß,daß man zusätzlich Stricke um die Gelenke gelegt haben muß.Naja,is`ja keiner allwissend.Währe ich nicht damals in diesem Verein gewesen würde mich auch die Unwissenheit reiten.Also ein Fall ist mir bekannt,da hatten sie dem Paul,einer von denen,die sich aus sexuellen Trieben ans Kreuz juckeln lassen,so Holz teile schon vorher eingeleimt und die Sehnen sind rumgewachsen,

das Teil gehörte zur Hand und uns Paul konnte genagelt werden. Tja, Ideen muß man haben.

Ende der 60ger kam dann ein neuer Trend auf:

ANSCHRAUBEN!

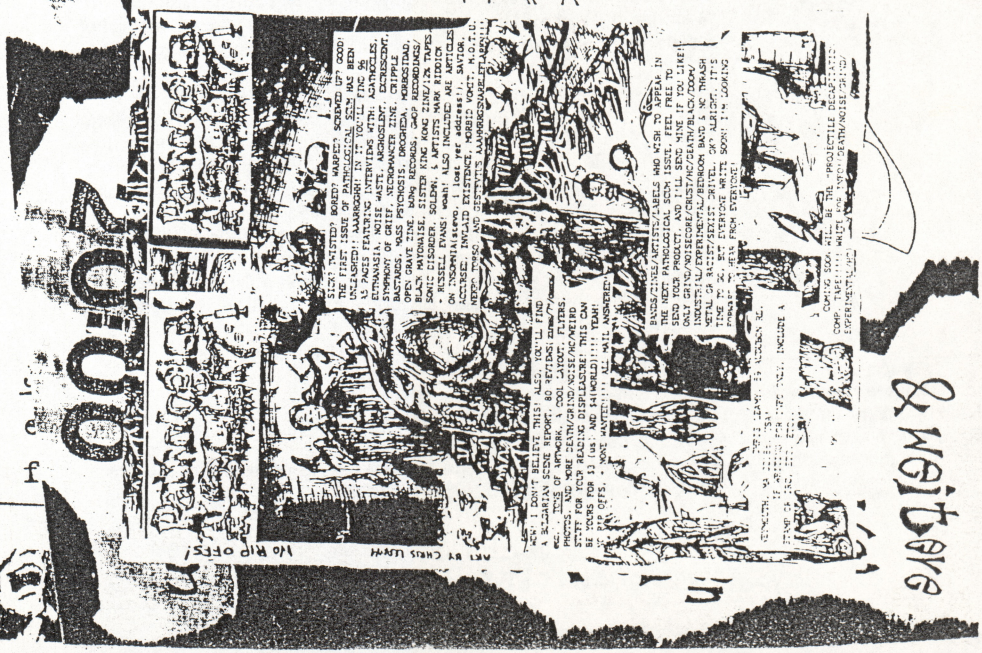
Neuartige Schrauben mit durchgehend gewindetem Schaft taten ihren Dienst. Mit Hilfe der richtigen Kunststoff-Dübel hing manch einer gar an Steinkreuzen. Aber: Leider nur wenige Stunden. Der menschliche Organismus ist nunmal nicht zum Aufhängen konzipiert. Schade eigentlich. Besonders wenn man bedenkt, wer uns erschaffen hat und wie sein Sohn von uns schied.

Die derbste Kreuzigung erlebte ich so 1982 oder 83: Naturschützer blockierten den Zufahrtsweg zum Opferberg weil wir Kreuze aus Tropenhölzern hatten. Oder einmal, als eine junge Mutter ihr Baby nicht kreuzigen lassen wollte, weil wir die Kreuze mit formaldehydhaltiger Farbe bestrichen hatten. Und das schadet ja bekanntlich der Gesundheit.

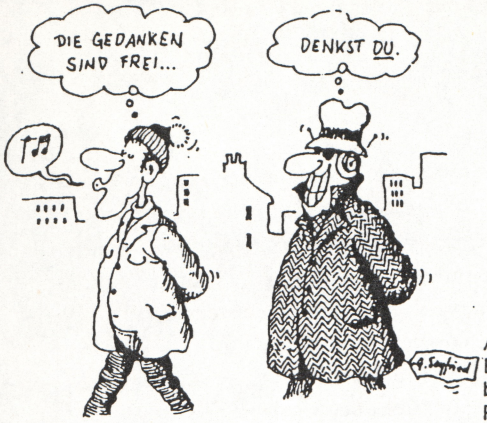
Im Laufe der Jahre wurde ich müde: Bäume fällen, Kreuze schnitzen und der ganze Trubel bei der Kreuzigung selbst. Ende 1987 zog ich mich aus dem Geschäft, das aus einer Interessengemeinschaft von einst wurde, zurück. Platz für die Jugend.

Schließen möchte ich mit unserem Trinkspruch von einst:

WER ZULETZT GEKREUZIGT WIRD LACHT AM BESTEN! PROST!



& weitere



Arsch hoch - Zähne auseinander

Hausdurchsuchung bei Mitarbeiter der AKTION 3.WELT

Am Dienstag, dem 10.Mai, durchsuchten Beamte des Landeskriminalamtes Saarbrücken (LKA), Abteilung Staatsschutz, die Privatwohnung eines Vorstandsmitgliedes der AKTION 3.WELT. Unter dem Vorwand "Gefahr im Verzug" suchten die Beamten nach Unterlagen der Kurdischen Arbeiterpartei PKK. Die Suche verlief ergebnislos.
Formaler Anlaß der Durchsuchung war die angebliche Teilnahme an einer Autobahnblockade von Kurden am 22. März dieses Jahres.
Zu diesem Zeitpunkt befand sich der Mitarbeiter der AKTION 3.WELT im Rahmen der saarländischen Kurdistan-Delegation in Istanbul. Er recherchierte dort zum Thema "Inländische Fluchtalternative Westtürkei" und führte zahlreiche Interviews mit Zeitungen und Rundfunkstationen, auch am 22. März. Genau dies ist dem LKA bekannt.

Blick hinter die Kulissen

Worum geht es eigentlich ?

... jedenfalls nicht um eine Autobahnblockade. Es war der Versuch, Mitarbeiter der AKTION 3.WELT einzuschüchtern und sie daran zu hindern, Tatsachen über den schmutzigen Krieg in Kurdistan zu verbreiten. **Politisch Andersdenkende werden kriminalisiert. Gleichzeitig soll im Umfeld der AKTION 3.WELT Angst verbreitet werden.** Getreu dem Motto: Wenn der Staatsschutz kommt, wird ja schon irgendwas dran sein.
Im Gegensatz zu den staatlichen Stellen der BRD ist die AKTION 3.WELT im Kurdistan-Konflikt für eine politische und friedliche Lösung. Die AKTION 3.WELT lehnt deutsche Waffen und deutsches Geld für den Völkermord in Kurdistan ab. Durch das Verbot von kurdischen Organisationen und des kurdischen Neujahrsfestes NEWROZ heizt die BRD den Konflikt an und hat die Auseinandersetzungen provoziert. Dabei ist augenscheinlich, daß bei den Autobahnblockaden mit zweierlei Maß gemessen wird: Erinnert sei hier nur an die Aktionen der Stahlarbeiter von Rheinhausen 1988 oder an die immer wieder stattfindenden Straßenblockaden von Bauern.

Druckfrisch
liegt die aktuelle Nummer des **Losheimer Landboten** vor. Kurz, knapp und bündig wird über KurdInnen in der BRD und Türkei berichtet.

Die AKTION 3.WELT fordert:
- keine Abschiebungen von KurdInnen
- keine Waffen- und Finanzhilfe an die Türkei
- keine Kriminalisierung Andersdenkender

Deshalb Arsch hoch - Zähne auseinander! Unterstützen Sie uns und werden Sie Mitglied in der AKTION 3.WELT

AKTION 3.WELT Saar

Weiskircher Str. 24 • 66674 Losheim • Tel 06872/6982 Fax 7826

SHRAAK Nr.1

SHRAAK ist finnisch und heißt schräg , soviel nur für Leute, die alles glauben ! Das neueste Saar-Zine bietet massig Reviews und Berichte zum 2.ZAP-Cup und übers Skaten . Außerdem gibt's 'n Poll Die ersten 100 Hefte sind schon weg, ne Nachkopie ist in Planung. Gibt's für 2.- + P bei SHRAAK Untere Allee 3 66424 Homburg

TOYS MOVE Nr.4

Ist schon vom November, aber noch die aktuelle Ausgabe. Deutschlands bestes A4-Fanzine (laut STREIFSCHUß-POLL) bieten ANARCHIST ACADEMY , IT!; ...BUT ALIVE, MIOZÄN, 24 IDEAS und was über den Irren aus Koblenz "Matthias Weigand". Kaufen und Lesen . Underground press, at its best . Für 4.- bei M. Jeroma Sophienweg 15 88046 Friedrichshafen.

STREIFSCHUß- POLL - die Auflösung :

81 Nasen haben mitgemacht (näxtes Mal werden das mehr !!!)

beste Band weltweit : 1. SEX PISTOLS 6,5%
2. NO MORE und FRANK ZAPPA 2.6%
3. DOWNCAST , FUGAZI ; ALIEN SEX FIEND 1,9%

beste Band in der BRD : 1. ABC DIABOLO 9,2%
2. STEP INTO NOWHERE 7,9%
3. WIZO
außerdem mehrfach genannt : SPERMBIRDS ; 2BAD ; BOXHAMSTERS ; SLIME ; TON STEINE SCHERBEN

Konzert des Jahres : 1. Yuppicide im AJZ Homburg 4,8%
2. Schluechtrock in Esch 4,1%
Hanau -Antifafestival mit Normahl und Skeptiker
3. WIZO im AJZ Homburg 3,4%
4. GWAR in Völklingen 2,7%

beste LP welt weit ; Je zweimal gennat : ABC DIABOLO - Last intoxication of senses ; BACK TO THE FRONT Vol. I + II , INFEST-benefit , NIRVANA - In utero ; RORSCHACH - Protestar SEX PISTOLS - Never mind ....; SUBWAY ARTS - Una definizione perversea

beste LP in der BRD : 1. STEP INTO NOWHERE - BlAue Schiffe ... 12,3%
2. ABC DIABOLO - Last intoxication ... 10,9%
3. TON STEINE SCHERBEN - Keine Macht ... 6,3%
4. ... but alive - Für uns nicht 3,1%
Blumfeld - Ich-Machine
Boxhamsters - Prinz Albert
Die Ärzte - Bestie in Menschengestalt

bestes Demo : 1. BECAUSE - Some ugly puke stories 6,9%
2. JA& AMEN - in Niederlosheim 5,6%
3. Zorn 5,1%
IGNAZ ; PARADONTOSE$, WOUNDED KNEE

bester Comic : 1. KIX 12,3%
2. Das kleine Arschloch 11,5%
3. R. KÖnig - Das Kondom des Grauens

Bestes A$4 - Zine 1. Toys Move 14,5%
2. PLASTIC BOMB -11,5%
3. ZAP 10,4%
GAGS 'N' GORE * SKINTONIC * MRR * DISAGREEMENT* OPPOSIDE SKATEBOARD MAG.

schlechtestes A$-Zine 1. ZAP 34,3%
2. TRUST 11,5%
3. Bravo 7,3%

bestes A5-Zine : 1. STREIFSCHUß 59,3%
2. HEADSPIN 4,6%
3. PLASTIC POPULATION 4,1%
SCUMFUCK TRADITION * BULLSHIT PROPAGANDA

schlechtestes A5-Zine 1. STREIFSCHUß 12,5%
2. [illegible] YOU DECIDE 10%
3. Saarbrücker Zeitung , BILD 5%

bester Vertrieb : 1. PER KORO 19,3%
2. X-Mist 10,9%
3. Webite 9,1%
th-hmic - PLP

schlechtester Vertrieb : 1. FRONTLINE 36,7%

sympath. Person : Eiki ; Weihnachtsmann , Alkiman ; Schoof; Jörg Jacoby ; Franz ; Bene , Hainz

Arschlööch des Jahres : 1. Helmut Kohl 8,9%
2. Schirinowski 4,1%
Papst 4,1%
3. Roland Bryz 2,7%
Diff 2,7%

deutshceste/übelste Aktion : 1. Asylrechtsänerung 15,9%
2. Deutschlantag in Saarbrücken 10,1%
3. Solingen 8,8%
4. Somalia 4%
5. Bad Kleinen / Fulda 3%

Fußballspiel des Jahres : 1. Fußball ist doof, saugt ... 41,5%
2. KSC - Valencia 7:0
Homburg - St. Pauli je 5,3%

beste Nachwuchsband : 1. Pissnälke 10,1%
2. DAY ONE 6,5%
3. REASONLESS , WOUNDED KNEE 5,1%
5. FORBIDDEN TURN 3,6%

bestes Buch 1. Tolkin - Herr der Ringe 5,8%
2. Adams - Per Anhalter durch die Galaxis 3,6%
3. Zimmer/Bradley - Nebel von Avalon 2,9%

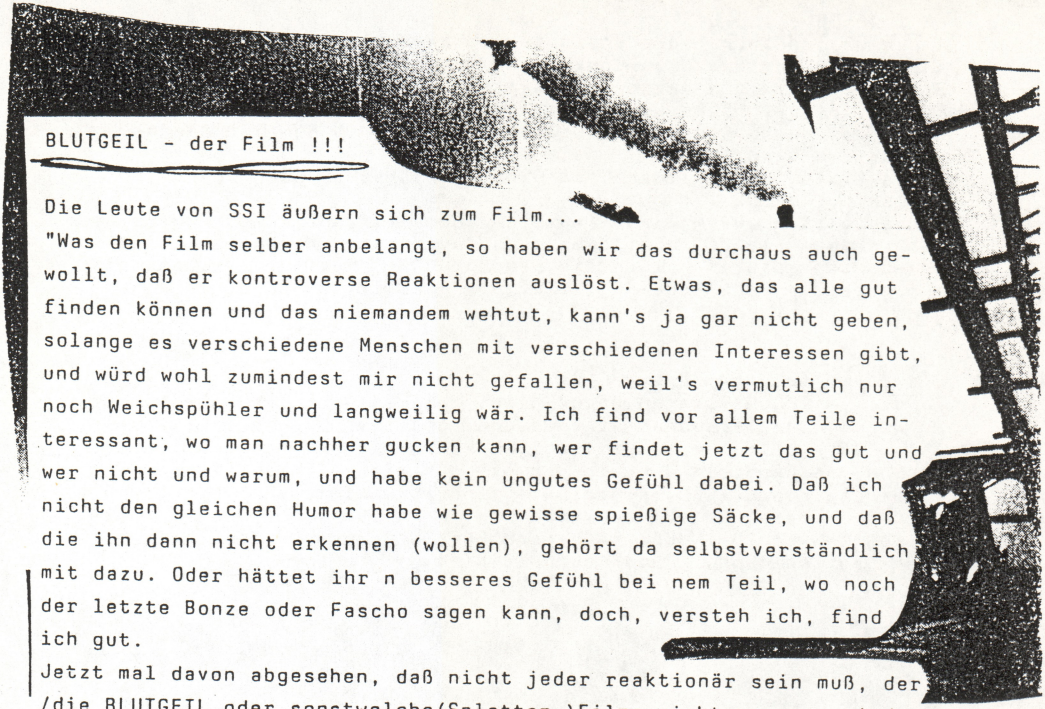
1 Wort zu 1993 : 1. scheiße 11,7%
2. beschissen 3,9%
3. shit 2,6%

RÖHRZU Nr. 6
100% PUNKROCK mit VULTURE CULTURE ;FLIEHENDE STÜRME ; ENDE DER VERNUNFT ; OHL und massig Reviews Gibt's bei : T."Bachus" Bachmann Küssower Str. 8 17034 Neubrandenburg

ÜBERDRUCK Nr.4
Bands: ACCEPT; GOETHES ERBEN ; BROON ; CORPORAL PAIN ; PRIME DOMINANCE ; FRONT 242 ; PARADISE LOST ; SEPULTURA ; ...
, Reviews und was übers Tätowiren . Ausbaufähig, k+ühles layout.
Kontakt : Haus Kreuzer c/o Biber Heinz-Steyer-Ring 78 Dessau
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

PLAYLIST TON und Papier : Hainz
The Pig Must Die - Es war einmal am Niederrhein
WOUNDED KNEE - live
HBW - „Liselotte Meyer"
Abolition (R.I.P.) - LP
BOXHAMSTERS - Prinz Albert
... but alive - Für uns nicht
DeutscheHeldensagenHören - Tape
Zorn - Demo + live
Toys Move Nr.4
Tierbefreiung aktuell
Insult to Injury - Demo
DRITTE WAHL - „Kein Ton"

SONDERMÜLL Nr.8
28 A5Seiten Sondermüll gibt's bei Somone Brauneis Plattenheide 14 28207 Bremen für 2.- + Porto
Starke,bzw. ehrliche Worte findet hier Jerk Götterwind und Simone zur Lage der Nation. Kann ich eigentlich nur unterschreiben. An der OHL-Diskussion will sich Simone offensichtlich nicht beteiligen , nicht dumm! Ansonsten finet sich im Sondermüll wieder der persönliche Stil wieder, den ich so mag. Bands: DILONIS (aus Lettland), OGMANEX und PUBLIC TOYS. Lohnt!



BLUTGEIL - der Film !!!

Die Leute von SSI äußern sich zum Film...

"Was den Film selber anbelangt, so haben wir das durchaus auch gewollt, daß er kontroverse Reaktionen auslöst. Etwas, das alle gut finden können und das niemandem wehtut, kann's ja gar nicht geben, solange es verschiedene Menschen mit verschiedenen Interessen gibt, und würd wohl zumindest mir nicht gefallen, weil's vermutlich nur noch Weichspühler und langweilig wär. Ich find vor allem Teile interessant, wo man nachher gucken kann, wer findet jetzt das gut und wer nicht und warum, und habe kein ungutes Gefühl dabei. Daß ich nicht den gleichen Humor habe wie gewisse spießige Säcke, und daß die ihn dann nicht erkennen (wollen), gehört da selbstverständlich mit dazu. Oder hättet ihr n besseres Gefühl bei nem Teil, wo noch der letzte Bonze oder Fascho sagen kann, doch, versteh ich, find ich gut.

Jetzt mal davon abgesehen, daß nicht jeder reaktionär sein muß, der /die BLUTGEIL oder sonstwelche(Splatter-)Filme nicht mag, so sind für mich doch alle SpießerInnen, die finden, ja, sowas gehört verboten und Leute ins Gefängnis, bloß weil sie nen Film gemacht haben. (Ne andere Sache sind für mich Filme, wo Leute gegen ihren Willen "mitspielen" und ihnen real Dinge zugefügt werden.)

Für mich gehörts zu meiner Freiheit, daß sie erst da aufhört, wo sie die Freiheit anderer tangiert, und wenn jetzt Leute und Beamte kommen und uns n Prozess machen wegen nem Film, wo alles nur gespielt ist, dann können die mich mal. Ich zwing schließlich niemanden sich den Film anzugucken, und werd auch nichts aufs Maul hocken oder sonstwie zurückkrebsen. Notfalls wandre ich halt aus oder geh in den Knast, aber nach denen ihren Regeln spielen und mir nachher noch das Geblubber von wegen Freiheit und Demokratie anhören, oh nein."

4

Gegen den Strom

SSI
P.O. Box 3252
CH - 8031 ZÜRICH

AM I JESUS - Tape

4 scheußlich zuckersüße Popsongs mit 6ner kleinen , harten Kante, andere nennen sowas Pop-Punk .
Solche Zuckerwatte-Weicheiermucke gibt's nicht nur auf Tape, nein Nasty Viny gar haben ne Mini-CD mit AM I JEJSUS gemacht "Need" heißt das Werk. Außerdem gibt's demnäxt den CD-Sampler "Mein Freund ist Sauerländer"!
Kontakt: Tobias Stellmach Im Sichtern 33 59939 Olsberg

UPRIGHT CITIZENS

wurden gleich zweimal auf Impact wiederveröffentlicht. "Make the future mine &Yours" und "Open eyes, open ears, brains to think & a mouth to speak " heißen die beiden CD's . Fetiger , nicht tot-zukriegender Punk/Rock-HC ist drauf. gefällt von hören zu hören besser, kann mensch. H

Insult to injury - demo

INSULT TO INJURY singen gegen alles, was es wert ist angeprangert zu werden und versuchen einen neuen, positiven Weg zu entwickeln. Ihre Texte bilden mit der zornigen Punkmucke und dem kräftigen Gesang von Sängerin Jen ein ganzes, das mich beindruckt, wer sich auch begeistern läßt, schreibt an Insult to Injury : PO BOX 21533 1850 Commercial Dr. Vancouver B.C. CANADA V5N-4AO . Dieses Jahr wollen INSULT TO INJURY noch nach Europa kommen, villeicht sogar nach Deutschlöand , Augen aufhalten!!! H

BLUTGEIL

SSI (bekannt auch durch PSZYCHISZ TEROR) haben einen Film gedreht. "Blutgeil" heißt das Werk, indem Bullgen massakriert werden und anschließend bepißt werden.
Der Film soll eine Parodie auf das Gut-Böse-Schema kommerzieller Horror-Filme sein. Dieswird nicht von jedem verstanden und so haben sich die FilmemacherInnen nun vor Gericht zu verantworten. 34 Kahre Kerker oder 40000 Sfr- Strafe winken!
Wer gegen die Kriminalisierung der FilmemacherInnen ist schreibt an : SSI Postfach 3252 CH-8031 Zürich Suisse H

Wieviel Nahrung
braucht ein Doppelpunkt?

Holla!
Verkehrte Welt (!?) der Hainz im BULLSHIT PROPAGANDA ? Jo, und hier werdet ihr den Hainz wie's aussieht noch öfters vorfinden. Der STREIFSCHUß ist , zumindest vorerst eingestellt und so nutze ich die Gelegenheit üble Grüchte nun mittels BP in die Welt zu setzen. DK sei dank .
SCUMFUCK #25 (52 A5-Seiten für 2.- +P c/o Schmitz Postfach 100709 Dinslaken) Angeschlagen wankt das umstrittenste Zine dieses Landes ins neue Jahr . 1994 wird das Traditionsheft nur noch dreimal erscheinen . Die OHL-Diskussion geht weiter. TRR werden interviewt . TRR ist so zwar'n ganz nettes Label , aber das war wohl'n totaler Fehlgriff, aber dazu ließ ich mich ja schon im letzten STREIF-SCHUß aus . Ansonsten gewohnte Kost . Positiv , daß diesmal mehr Comix bei sind.
CHOAS 1/94 - DIE JUGENDZEITUNG IN SAARBRÜCKEN (24 A4-Seiten kostenlos beim Chaosverlag e.V.i.G. Lebacher Str. 67 66113 Saarbrücken) Meines Wissens die erste Ausgabe . Auf'm Cover ein Typ der die Schnauze voll hat. Im Heft dann was gegen Nazis und AIDS und ARD/ZDF findet man auch zum kotzen, dafür rulen Guns'n' Roses, Jurassic Park und natürlich alle Kinohits und die Singles (TOP 20) und das finde ich dann zum KOTZEN . Gewollt , aber nicht gekonnt . CHAOS ist dann wohl die Papierverschwendung des Jahres ! Wer für die Sparkasse werben muß, muß schon n armer Wichtsein . Der durchaus gute Tierrechtsartikel rettet dann auch nichts mehr . Start thinking before you act !!!
FEINDBILD 9.Bonusheft (56 A5 Seiten für 2.-+P bei Siegie Landmann Am Bast 4 25335 Bokholt-Hanredder) Die Nr.1 in HH was Punk angeht hält weiterhin das gute Niveau . Massig Reviews und Konzertberichte , Bands: TAPSI TURTLES ; MIOZÄN und St.Pauli . Zu OHL vertritt Siegie die typische Punkmeinung , okay , weil Du's bist. Absoluter Bonus : farbiges SID+Nancy - Poster !!! Noch heute koofen , ey
LACK OF IDEA(L)S 6 (20 A5 Seiten für 0,80 DM + Porto bei Martin Niemitz Olgastr. 40 78532 Tuttlingen) Der gute Martin ist zurecht mit mir sauer und ich weiß eigentlich bis Dato nicht, wie ich das je wieder gut machen soll . Sein Zine hat seinen eignenen für viele zu eigenwilligen Stil , mir gefällt's allemal . Diesmal mit NO COMMENT , Hausbesetzung, NO MORE-Tour und Reviews . Absoluter TIP !!!
ANTIFA JUGENDINFO Nr.12 (24 A5 Seiten für 50 Pf + P bei Antifa Jugendfront c/o Schwarzmarkt Kleiner Schäferkamp 46 20357 Hamburg) mit das beste , was in Deutschland als Heft den Namen Antifa trägt . Durch die Bank gute Artikel. Man beachte den Bericht über TYPE-O-NEGATIVE
Tierbefreiung Aktuell Dez 1993 (16 A4-Seiten für 1.50 DM + P bei Bundesverband der TierbefreierInnen An der Markthalle 16 55127 Mainz) BdT, VOR und TAN haben sich zusammengetan . Was sie bieten sind erstklassige Berichte zum Thema Tierrecht : Pferderennen, Zirkus, Jagdsabotage,Pelz,Tiervesuche und mehr. Hier stellt sich autonomer Tierschutz vor, absolut unterstützenswürdig !!!
K-BUTT #6 (12 kostenlose A3-Seiten bei : K-BUTT Ottostr. 8 67657 Kaierslautern) Die Välzische Pfolkszeitung kommt weiterhin gut. Daß in K-Town so eine Zeitung erscheint ist einigen Einzelkämpfern zu verdanken , gerade daß macht die Zeitung so sympathisch. Inhalt: durchweg Politik (Kurdistan,Sexismus,Deutschlandtag Sbr., Faschismus,Antifa -Kriminalisierung ... sollte man mal reinschauen.

TIERBEFREIUNG aktuell Nr.1 März 1994

Diesmal mit einem interessanten Bericht über eine Tierbefreiungsakton an der Uni Marburg. Ansonsten geht's gegen Vogelquäler und Kürschner.

Aktiver Tierschutz also, absolut unterstützungswürdig ! Kontakt:Bundesverband der Tierbefreier c/o M. Schaak An der Markthalle 16
55127 Mainz
K-BUTT Nr.7
Auch das neue K-BUTT kostnix , ist dicker geworden und bietet an Themenschwerpunkten was zu Frauen-Internationalistisches - Antifa
Heißer Termin : 21.4. - 30.4. Antifa Woche in Kaiserslautern!!!
Neue Adresse : K-BUTTc/o ASTA der FH Referat Arbeit und Technik Morlautererstr. 39 67657 Kaiserslautern

WOUNDED KNEE - Psychopath (X-Mist)
Die Luxemburger haben nun auch eine 7" draußen, die auch recht gut gefällt. Allerdings habe ich den Fehler gemacht die Scherbe am Tag nach ihrem Konzert in Esch aufzulegen und wurde doch enttäuscht. WOUNDED KNEE sind eine ausgesprochene live-Band, die soviel Wut und Kraft entfesseln kann wie heute kaum noch eine Band. Auf der 7" sind drei Songs drauf , die einem wohl die Zeit überbrücken können, um dieses live-Erlebnis aus Luxemburg wieder auf der Bühne zu sehen. WOUNDED KNEE gehören zu den wenigen Bands, denen ich glaube , daß sie die Schnauze gestrichen voll haben. Ich müßte mich schon stark irren.

KURDISTAN-Report.
Alle Welt schaut nach Jugoslawien und in der Türkei werden gleichzeitig Menschen mit deutschen Waffen massakriert. Die türkische Regierung lügt und die Welt glaubt ihr und kriminalisiert Kurden, die gegen die Lügen der türkischen Regierung angehen. Der Kurdistan-Report ist das Sprachrohr der Kurden in Deutschland. Treffend die gegenüberstellung von zwei Zitaten : "Diesen Winter werden wir sie alle ausrotten "(Dogan Güres) "Die PKK muß sofort verboten werden." (Dr. Klaus Kinkel.
Interessant auch die Berichterstattung in den deutschen Medien über die Demonstrationen inder BRD am 20.3. . Natürlich waren nur in Köln und Saarbrücken friedliche Demos, denn anderswo waren sie auch verboten. Die Zündschnur ist doch schon am Brennen, wenn eine solche Demo verboten wird, wie soll eine solche Demo friedlich sein??? Deutschland und Türkei Hand in Hand beim Völkermord.Kontakt: Serxwebün Postfach 103113 50471 Köln

DEUTSCHE HELDEN SAGEN hören
Das Kulttape gibt's bei Brüdi Neumann Schulzendorferstr. 28k in Berlin . Warum es ein Kult-Tape ist ? Lest die Bandliste :
KULTHUREN * CLOX * THE IDIOTS * ZK A&P * DIE ÄRZTE (mit Polizei SA SS)
KAINE AHNUNG * PARANOIA * KFC * DIE SUURBIERS
Noch irgendwelche Fragen ???

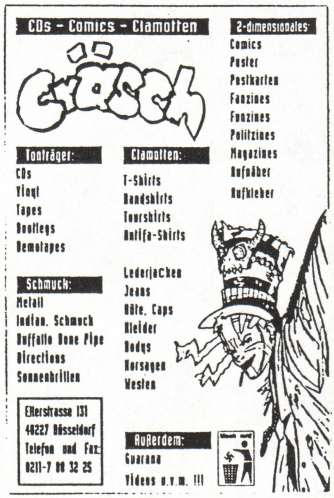
Verraten

*** Beruf Neonazi ***
Mit dem MAX-Ophüls-Festival begann dieser Film Thema im Saarland zu werden. Bonengel dreht diesen "Dokumentarfilm" mit Knete vom Hamburger Filmbüro. Natürlich soll dieses Geld nicht in einen Film geflossen sein, der nachher nirgens läuft. Es ist sicherlich problematisch einen Dokumentarfilm ohne Kommentar zu drehen, dies beweist auch dieser "Dokumentarfilm", der zum Propagandafilm verkam. Schlimm, denn in einer Szene , darf Althans(der mediengewannte Neonazi aus München) in Auschwitz den Hollocaust leugnen , ja er darf seine Lügen aussprechen und niemand widerspricht oder kommentiert. Ein solcher Film fordert viel Vorwissen von seinen Zuschauern und eine gewisse Grundeinstellung. Dies ist in einem Land , in dem Ausländer unerwünscht sind wohl nicht zu erwarten. Klarer wird auch einiges, wenn man Bonnengel selbst zuhört, der meint das Theama Neonazi wäre für ihn nur solange interessant gewesen, solange er den Film am drehen war. Ist das Thema für die Zuschauer auch nur solange interessant, solange sie den Film sehen. Ach nein ich vergaß, seit den Protesten gegen den Film ist seine Aufführung ja immer mit einer anschließenden Podiumsdiskussion verbunden. Nachdem man der Schändung einer jüdischen Gedenkstätte beiwohnen durfte , diskutiert es sich leichter, klar. Vielleicht sollte man in Zukunft auch Kinderpornos in Kinos zeigen , um nachher darüber zu dikutieren.
Ach ich kann die armen Menschen ja verstehen, die jeden Dreck sehen müssen, um sich eine Meinung zu bilden . Und dann kommen sie mit Sprüchen wie "Bonengel hatte ja nicht wissen können, was Althans in Ausschwitz von sich gibt" aus dem Kino raus. Meinungsbildung hoch zehn , weltklasse.

Der Film wurde inzwischen im Saarland gezwigt und zwar von der bürgerlichen Aktion Courage . in Hüttigweiler. Danach fand eine Podiumsdiskussion mit einer berüchtigen Person des VSJS statt. Ja richtig, Theo, der anfangs viel Wind um den Film machte, nun aber auch gerne mit Leuten diskutiert, die geil darauf sind einerSchändung der Jüdischen Gedenkstätte Ausschwitz beiwohnen zu dürfen.
Inzwischen darf man in Nazideutschland wieder alles hinterfragen, so ist die Leugnung von Ausschwitz solange erlaubt, wie mensch nicht der nationalsozialistischen Ideologie verfallen ist. D.h. Voyeure dürfen in Deutschland weiter einen schändlchen Film sehen mit dem Vorwand sich eine Meinung bilden zu wollen. So stapfen Bundesdeutsche Richter, Filmemacher, saarländische Journalisten, Bildungsbürgertum und Alternative Hand in Hand in ein neues Nazideutschland.
IHR HABTNICHTS GELERNT IHR IDIOTEN AUS 6 MILLIONEN TOTEN

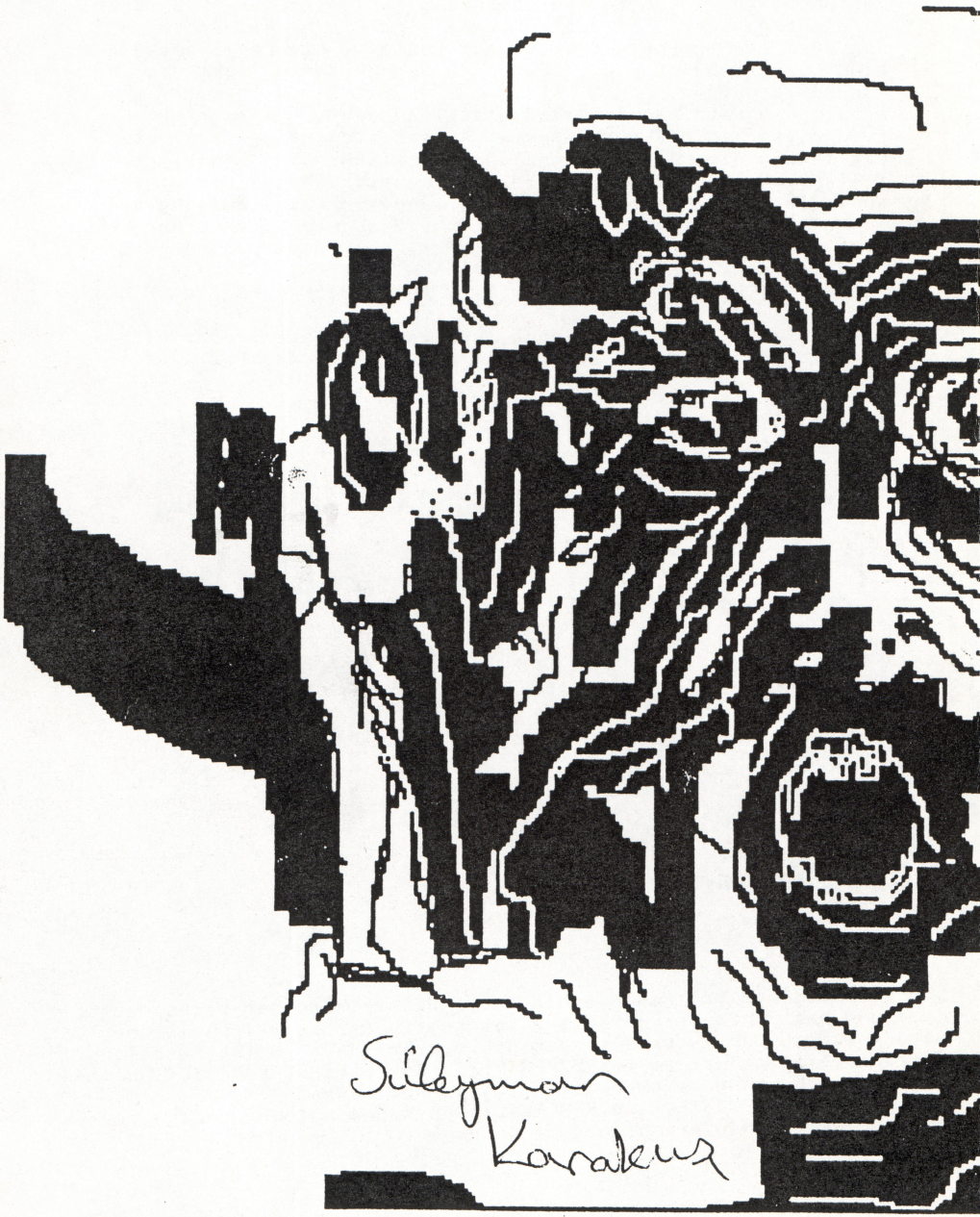
In die Riege derer , die auch noch gerne möchten reiht sich am 26.3. das VorJu in Lebach ein und am 7.4. das Filmhaus angeregt durch den Kultudezernenten der Stadt Saarbrücken.

DUMMHEIT IST GRENZENLOS !!!



Der kollektive Wahn

CONFLICT aus England haben einen neuen Gitarristen, er heißt Marshall Penn und hat im Sommer 1991 eine Bewohnerin der Steffi/Karlsruhe vergewaltigt. Damals spielte das Schwein bei BACK TO THE PLANET. Zwischenzeitlich war er bei EXPERIMENT. Boykottiert CONFLICT sollange bis sie sich von dem Vergewaltiger getrennt haben.
FASCHISTEN - SEXISTEN und VERGEWALTIGER haben auf unseren Konzerten und in unseren Häusern nichts zu suchen.


Süleyman
Karaleus

AGITARE BENE Nr.69

44 A4-Seiten aus Köln gibts bei Agitare Bene c/o AL Bobstr.6 50676 Köln für 4.-
Endlich wieder an frühere Ausgaben kommt das neueste Machwerk aus Köln heran.
Die letzte Ausgabe war doch etwas arg schwach. Schwerpunkte sind der Konflikt
innerhalb von Dev Sol und Kurdistan. Daneben was zu REPs in Köln und ein harter
Bericht über die Räumung eines Bauwagenp,ä atzes. Alles in allem wieder eine
gelungene, informative Ausgabe. H

Recht für Tiere Frühling 1994

Das Animal Peace- Sprachrohr bringt es diesmal auf 24 A4-Seiten und ist erhältlich
bei: Animal Peace Im Hahmich 1 51570 Windeck.
Themen: Aktionen werden dokumentiert, es gibt Infos über die Behandlung von Jagd-
saboteurInnen bei Gericht und Newues zu den Ermittlungen gegen Animal Peace.
Genauer hinschauen solltet ihr Euch mit dem Bericht über einen miesen SpiegelTV-
Bericht über TierrechtlerInnen in der BRD und dem Bericht über Frauen und Tiere.
Die Diskussion, die durch EMMA öffentlich losgetreten wurde zu Frauenrecht und
Tierrecht wird etwas näher beleuchtet. Da steckt viel Zündstoff drin. Animal
Peace ist und bleibt eine unterstützenswerte Tierrechtsvereinigung. Die Krimi-
nalisierungsversuche zeigen, daß Animal Peace voll ins Schwarze trifft. H
Spendenkonto: 56677-603 Postgiroamt Frankfurt (Blz 500 100 60)

MÜLL Nr.7

Für 2.- + Porto flattert auch Euch dieses sympathische Punkfanzine mit den Maßen
52xA5 ins Haus. Ihr schreibt einfach an : MÜLL c/o Sparty-Berressem Meckenh. Allee
138 53115 Bonn
In diser Ausgabe spielen mit : LOKALMATADORE; RAZZIA; GEISTIGE VERUNREINIGUNG·
HAFTBEFEHL; PUBLIC TOYS. Insgesamt ist die große stärke dieses Heftes, daß
es noch relativ locker und unverbrAucht rüberkommt. Wohl eines der besten Punk-
fanzines derzeit. Kultig das Schluwort von Wolfgang (Geistige Verunreinigung)
beim Inti: " Wer Ja sagt muß auch Amen sagen." War da etwa die saarländische
Kultkapelle aus dem Hochwald gemeint? Fragen über Fragen. H

von Freitags 20.00 Uhr bis Sonntags 10.00 Uhr

antifaschistisches NOTRUF
antirassistisches TELEFON
im Saarland
01 71 / 4 02 10 43
Funktelefon
Deshalb von Überall mit Vorwahl wählen

Offene Grenzen! Bleiberecht für alle Flüchtlinge

Ein bizzgen was in noch eigener-Sache:

Trotz der Langen Wartezeit isses diesmal recht dünn geworden, was einerseits daran liegt, daß ich Mitte des Jahres Gesellen-prüfung hatte und andererseits die Energie fehlt. Derzeit bin ich am Verraten (Ab-)und stecke Zeit & Geld bekanntlich da rein!
Alle Leute (Bands, Zines, ...) die Demo, 7", LP, Fanzine o.ä. haben können sich ja mal melden. Ich hole immer ein paar Exis, am Liebsten auf Kauf!
Dazu noch: Den "Streifschuß-Verlag" ist eine Übersicht über Mailorder & Vertriebe in Deutschland rausgekommen! Kann man für 5,- + Porto bei mir bestellen!
Danken möchte ich Ralf & Haiva für die Mithilfe & Grüße gehen an:
Feindbild, Folter, Boozer, Skrank, Impact Records, Suburbia, die RAWSIDE's und den Copy-Shop in Schmelz. (06887/ [Korrektes Teil!] 87299)

C-U, DxKx

Karlsberg Brauerei KG Weber · Postfach 1351, 1352 · D-6650 Homburg · Saarpfalz

Privatbrauerei

Karlsbergstraße 50
Sitz der Verwaltung:
Paul-Weber-Haus
Eisenbahnstraße 49

D-6650 Homburg (Saarpfalz)

Telefon (0 68 41) 105-0
Telefax (0 68 41) 105-
Telex Versand 4 4 61 4

Herrn
Dominik Koch
Zum Funkenbruch 19

6648 Wadern-Lockweiler

30.03.93
RE/ml

Sehr geehrter Herr Koch,

vielen Dank für Ihr Schreiben an unsere Tochtergesellschaft, die Ottweiler Brauerei, bezüglich Karlskrone.

Karlskrone wird von uns ausschließlich für Aldi abgefüllt und auch über diese Märkte abgesetzt. Die Produkte stammen aber nur zum Teil aus unserem Hause. Zum Teil, und das ist regional unterschiedlich, werden sie auch von anderen Brauereien hergestellt. Erkennen können Sie das an der Herstellerangabe auf den Dosen.

In den vergangenen Jahren konnten wir anhand eines sogenannten Haushaltspanels beobachten, daß Verbraucher in ganz Deutschland mehr und mehr auf die 0,5-l-Dose zurückgreifen. Dieser veränderten Verbrauchernachfrage hat nun auch Aldi Rechnung getragen und seine Marke Karlskrone von der 0,33 l Dose auf die 0,5 l Dose umgestellt.

Sicher werden Sie Verständnis dafür haben, daß sich der Handel in seinem Angebot nach dem Verbraucherverhalten richtet, auch wenn man damit nicht allen Kunden gerecht werden kann.

Mit freundlichen Grüßen
KARLSBERG BRAUEREI KG WEBER

Ludwig Recktenwald

Monika Loew

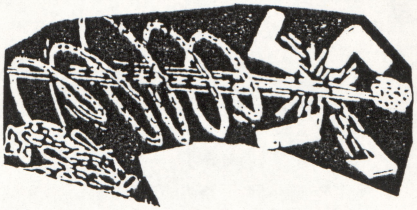
Geschäftsführende Gesellschafter:
Dr. Paul Weber · Dr. Richard Weber
Brauereidirektoren:
Dr. Rupert Kammermeier · Heinz Seibert · Dr. Peter Rusitzka
Amtsgericht Homburg (Saar) 3 HRA 1199
bbn 40026312

Pink flamingos + m.v.d.

Hm, jetzt sitz ich hier und überlege wie ich denn am besten starte. Ich denke PINK FLAMINGOS sind wohl jedem ein Begriff. Das Gespräch mit ihnen fand vor ihrem gotthaften Auftritt im AZZHomburg statt.. Band ab!

BSP: Also am besten stellt ihr euch mal vor.
L: Ja also ich bin der Lars und ich singe bei der Rockgruppe PINK FLAMINGOS.
C: Ich bin Carsten und spiele Schlagzeug!
J: Dat is Stefan Gitarre und ich spiele Bass. Ich bin Jens.

BSP: Wie sind denn die PF entstanden?
C: Ja wir sind aus SM-70 entstanden. 1990 hatten wir uns aufgelöst und haben Mitte 91 als PF weitergemacht.
BSP: Und warum nicht mehr SM-70?
C: Also wir hatten das seit 1985 gemacht und wegen (u.a.) Differenzen mit unserem Gitarristen beendet. Und eigentlich hatten wir auch keine Lust mehr so einen Krach zu machen. (Gelächter) Ehrlich!



L: Wir hatten och ne Pause gemacht...
C: Eigentlich wollten wir was anderes machen, aber das hat sich mit der Zeit so dahin entwickelt. Recht schnell eigentlich...
BSP: Mit SM-70 hats nicht mehr soviel zu tun. Ich mein musikalisch.
C: Sehen einige Leute anders. Die meisten sagen, wir hätten den Namen eigentlich behalten können. Du bist der erste der das nicht sagt.

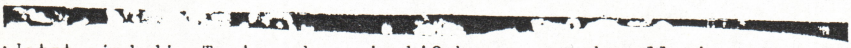
Since man crawls on earth / People vote a leader / A strong man / For impotent feebles / Who must pray up to come into their rage / Living in a zoo & look their own cages. - People need a leader! -

[Tabasco for free - M.V.D.]

Rat Music for Rat People

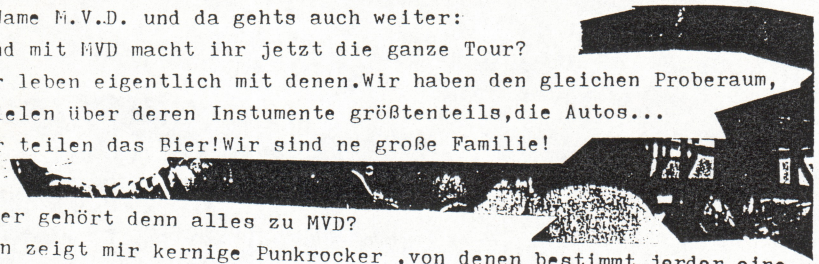
BSP:Was mir auffällt sind die Texte...
C:Die sind jetzt in englisch...
BSP:Na ich finde die klingen persönlicher.
L:Jetzt?

BSP:Finde ich schon.Also ich will die SM-70 Texte nicht als stumpf bezeichnen,aber...
C:Ja,die waren nicht so die geistige Hochtrabung,das stimmt schon.
L:Primitiv?
BSP:Aber gut primitiv!

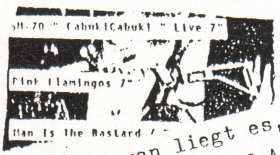


C:Jetzt sind die Texte schon ein bißchen anspruchsvoller! Da soll der Lars was zu sagen,der schreibt ja meistens die Texte,also soll er sich dazu äußern.
L:Das geht ganz schnell,ich weiß nicht.Englisch ist irgendwie schneller zu schreiben,das dauert maximal 5 Minuten.

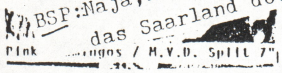
---nach nettem Geplauder über Sinn und Unsinn von Texten fiel auch dann der de Name M.V.D. und da gehts auch weiter:
BSP:Und mit MVD macht ihr jetzt die ganze Tour?
L:Wir leben eigentlich mit denen.Wir haben den gleichen Proberaum, spielen über deren Instumente größtenteils,die Autos...
C:Wir teilen das Bier!Wir sind ne große Familie!



BSP:Wer gehört denn alles zu MVD?
----man zeigt mir kernige Punkrocker ,von denen bestimmt jerder eine CHAOS UK-Platte zuhause hat und zudem mindestens 1,2Promille----
Ihr könnt ruhig auch was sagen!Ich schätze mal,daß bei MVD keine SxExler dabei sind,oder?
GELÄCHTER!GELÄCHTER!GELÄCHTER!



MVDler:Woran liegt es,daß in Süddeutschland oder wo wir sind die Leute nur noch auf Amikonzerte laufen?
BSP:Naja,ich weiß nicht.Wnn ich mit anderen Regionen vergleiche finde ich das Saarland doch,in Anführungszeichen,recht liberal.



C:Na ich finds schonmal gut,daß du wenigstens ein Interview machst mit Bands die nicht so angesagt sind.
L:Hm,wo wir hier aber auf der Tour gespielt haben wars doch ganz geil,nicht so wie Berlin.
MVDler:Aber gester hatten wir ein total armes Konzert,wo du merkst,daß die Leute nur auf Amerika abfahren.So ein riesen Schuppen und 10 Leuten.

Schmerzen

BSP:Wo war denn das?

Ein PF:Schorndorf.

C:Das beste war auf der Wintertour in der Schweiz.Da haben die ein Haus nur fürs konzert besetzt,weil die da kein Jugendzentrum haben. Mitten in so ner Bonzengegend so ein riesen Haus besetzt,den Keller leergeräumt und eine Kneipe mit Bierfässern gebaut.Das war geniel.

BSP:Wie ist denn das so bei euch in Berlin.Der Ruf ist ja eher davon das Publikum sei träge und auch sonst alles flau...

Alle:Ja,das stimmt!

YOUR COUNTRY NEEDS

YOU

BSP:Wenn man aber damit vergleicht,daß Berlin so nen Kultstatus hat.

C:Wer hat denn den Kultstatus entwickelt?Die Leute geilen sich an sich selbst auf,so mit Kreuzberg.

HVDler:Ich seh das so,daß viele Leute aus bayrischen und schwäbischen Dörfern dahinziehen und das dann dem kleinren Bruder erzählen.. Das ist alles,ansonsten ist das ein Dorf wie alle anderen,nur, daß paar mehr Leute da wohnen.

C:Es gibt in Berlin ja nicht mal nen Plattenladen.Da haste CORE TEX,da kannste gleich zu WOM gehen von den Preisen her.

BSP:Kriegt ihr in Berlin was mit von den politischen Sachen,so wie der Umzug zum Beispiel?Wirkt sich das auf die Subkultur auf?

L:Es wirkt sich in der Form aus,daß Kreuzberg nicht mehr Randbezirk ist,sondern ist jetzt praktisch Innenstadt.Die Mieten und Preise steigen generell.Für Jugendzentren dies seit 72 gibt werden die Mittel gestrichen, alles,damit sich jemand dareinsetzt,der das fünffache an Miete zahlen kann.Das meiste läuft so in Ostberlin ab.Prenzlauer Berg,da passiert das meiste,auch von den Konzerten her.

BSP:Ist da noch was übriggebloeben aus den KZ 36 Zeiten?

L:Die Straße.

HVDler:Keine Lederjacke.

C:SO 36 kannste vergessen,das ist für mich ein Komerzschuppen wie jederandere.Wenn ich fürn Konzert 20,- bezahle,dann ist das für mich nicht mehr alternativ.Das mit Kreuzberg hat sich für mich erledigt. Aber ist auch ganz gut so!

BSP:Wollt ihr noch ein letztes Wort sagen,zur Zukunft,musikalisch...

C:Also erstmal find ich das genial,daß jemand ein Fanzine macht,wo nicht nur Amibands drinsind.

HVDler:Der wirkliche Untergrund muß gestärkt werden,haha!

C:Kann mannur wieder sagen:DIY not DRI!

L:Ach ja,der Faschismus,der ist natürlich zu verurteilen!

GELÄCHTER!!!

OK,das wars dann.Es folgte Gott!Für meinen Geschmack das beste Konzert das ich je im AJZ Homburg erleben durfte.Wenn auch nur so 4o Menschen anwesend waren stellt es doch 7SECONDS 1992 in den Schatten.Schnell, derb,gut.MVD begannen mit genielem Grind im Englandstil.Hölle!Als die Flamingos noch ne halbe Stunde lang SM-70 Stücke spielten gabs kein Halten mehr.(Blitzkrieg!-Alter!)Wer die Möglichkeit hat hinzugehen sollte as das tun,man lebt nur einmal.Ein Prost nach Berlin,Jungs. Man sieht sich...

DK

Here I come there I go-
Waiting in deathrow-
Mindraped and destroyed-
Thrown into the void-
(Into the void-Pink Flamingos)

Kontakt: P.F.
Jens Walter
Namslaustr. 52
13 507 Berlin

X

MxVxDx
Höppner
Mönchstr. 1
13 597 Berlin

Wanne...
Feuerwache auf...

Das antirassistische-antifaschistische...
einem fadenscheinigen Vorwand durchgeführt wurde. ...
Zusammenkommen und Organisierung kurdischer Menschen verhindert und ... werden.

Bei dieser Aktion der Repressionsorgane gegen den Kurdischen Kulturverein handelte es sich um die Dritte innerhalb eines Jahres. Im gleichen Zeitraum geht der mit deutschen Waffen und deutschem Geld massiv unterstützte Ausrottungskrieg der türkischen Militärs in Kurdistan unvermindert weiter.

NOISE FOR SALE x x

Fear of god-derber HC aus der Schweiz-Klassiker-7"-5,-
Opposition Party-Core aus Singapur!Exotenbonus-7"-5,-
Whole Life Crisis-this is Saarland not NYC!-7"-5,-
We the helpless?-Benefitcompilation,19 bands,22 songs
Punk,Noise,Melodien.Plus Beiheft.Tape-6,-

Fanzines:Streifschuß Nr.10-2,-
Feindbild Nr.9-2,50
Antifa Nachrichten Nr.16&17-je 2,50

Gegen Vorkasse + 4,-Porto bei SPLINTERCORE RECS.
Z.Funkenbruch 19
D- 66687 Lockweiler

BUY OR DIE xxx

alle Stücke zusammen haben.Eine Tour wird es

06.04.94 Filmhaus Saarbrücken — wissen wir aber noch

25 Menschen verhinderten die Aufführung des neofaschistischen Propagandafilms "Beruf Neonazi"

Nach Wochen der Diskussion, waren nun Tasachen angesagt, denn diskutieren, das können sie gut, die ach so pluralistischen Demokraten. Wir zeigten, daß es Grenzen gibt, und daß es Menschen gibt, die sich dafür einsetzen, daß klarer wird, daß mensch nicht über alles diskutieren kann.
Klar, Faschismus muß in seinen Strukturen und Zusammenhängen erfaßt und begriffen werden. Dies ist durch einen Film wie"Beruf Neonazi" jedoch nicht möglich, da er eine Einzelperson beleuchtet, ins Licht setzt. Aber nicht Meinungen und Ansichten von Einzelpersonen diskutiert werden . Wer über faschistische Äußerungen von einzelnen diskutiert, der bietet den Faschisten und ihrer Propaganda ein Forum.
Es kann und darf nicht sein, daß Menschen darüber diskutieren, ob es den Holocaust gegeben hat .
Der Film hat längst nicht die Bedeutung, die er nun anscheinend bekommt, denn er stellt bloß ein Sympthom da, daß in einem gesamtgesellschaftlichem Zusammenhang steht. Dies nahmen viele derer, die den Film gern am 6.4. in Saarbrücken gesehen hätten, gar nicht war, denn sie verstanden nicht unsere Hinweise auf die bundesdeutsche Politik (fakt. Abschaffung des Asylrechts + Umgang mit kurdischen Flüchtlingen) . Allerdings gab es auch Menschen im Publikum, mit denen es sich diskutieren ließ, die auch meist bedauerten, daß der Film in den Tagen darauf unter Polizeischutz laufen sollte (wie es dann auch gescah).

Mit dem Polizeischutz hat der Film nun den Rahmen bekommen, den er in einem Staat wieder Bundesrepublik Deutschland verdient. Uniformierte Faschisten schützen faschistische Propaganda! H

„Geld gehört nicht in Asozialenhände“

Junge Bettler verteilen ironische Flugblätter — Kaufleute appellieren erneut an OB

In der SZ-Redaktion liefen gestern die Telefone heiß. Anlaß: Unser Bericht über das aggressive Betteln am St. Johanner Markt (SZ vom 20. Mai, Überschrift: „Hey Chef, haste mal 'ne Mark?“). Die Kaufleute baten in einem neuen Brief den Oberbrügermeister um Hilfe. Die jugendlichen Bettler versammelten sich gestern unter einem Regenschirm und verteilten Flugblätter. Überschrift: „Die Liga Zur Förderung Des Schlechten Geschmax Informiert“.

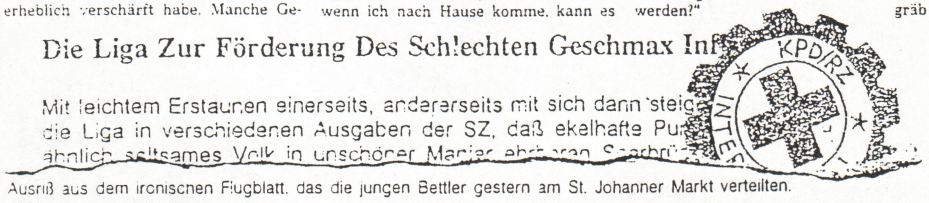
Gestern am St. Johanner Markt: Die jugendlichen Bettler suchen unter einem Gaststätten-Schirm Schutz und verteilen Flugblätter Foto:bub

In dem Flugblatt mit einem Signet mit der Inschrift „KPD/RZ International“ setzen sich die Verfasser ironisch mit den Vorwürfen auseinander. Sie fordern unter anderem: „Bestrafung aller, die dieses Gesindel mit Kleingeld unterstützen. Das Geld gehört in die Kaufmannskasse und nicht in Asozialenhände. Verbot des Trinkens in der Öffentlichkeit. Erhöhung der Sozialhilfe und des Arbeitslosengeldes zur Schaffung neuer Kunden. Denn wozu soll der anständige Bürger jeden Tag arbeiten gehen, wenn unsere Kaufleute hinterher nicht in Ruhe seine Kaufkraft genießen können? Deshalb haben die ehrwürdigen Kaufleute am St. Johanner Markt, wie auch die der Bahnhofstraße, bei uns einen Stein im Brett oder ein Brett vorm Kopf...“

Die Kaufleute am St. Johanner Markt setzten sich vor allem kritisch mit der Aussage von Stadtpressesprecher Urs Kalbfuss auseinander. Er hatte gegenüber der SZ erklärt, die Stadt habe keine rechtlichen Möglichkeiten, etwas zu unternehmen. In ihrem offenen Brief argumentieren die Kaufleute, daß ähnliche Probleme in anderen Städten nicht existieren würden, weil dort eine Verordnung erlassen wurde, die aggressives Betteln in Fußgängerzonen und Hauptgeschäftsstraßen untersagt. Die Kaufleute wörtlich: „Wenn die Stadt es nicht fertigbringt, sich ebenfalls zu solch einem Schritt durchzuringen, dann setzt sie durch ihre Untätigkeit Existenzen der Geschäfte und damit verbundene Arbeitsplätze aufs Spiel!“ Die Unterzeichner „wünschen schnellstmöglich ein Gespräch mit den Verantwortlichen der Stadt, um gemeinsam eine Lösung... zu erreichen“.

Anlieger und Kaufleute berichten, daß sich die Situation in den letzten Wochen erheblich verschärft habe. Manche Geschäfte würden von den Bettlern und ihren Hunden regelrecht belagert. Kunden hätten Angst vorbeizugehen. Ein Geschäftsmann erzählte, vor seinem Schaufenster habe ein jugendlicher Bettler einen Mann „angemacht“, der in ein Gyros-Brötchen biß. Der junge Bettler habe gesagt: „Laß mich mal beißen.“ Der Angesprochene habe gesagt: „Nein, das lasse ich nicht.“ Der Bettler: „Aber ich hab' doch Hunger.“ Eine Frau, die am St. Johanner Markt wohnt, erzählt: „Abends, wenn ich nach Hause komme, kann es passieren, daß ich über Betrunkene zu meiner Haustür balancieren muß“.

Die Geschäftsleute behaupten, sie hätten sich bereits am 28. April in einem Brief an den Oberbürgermeister gewandt. Ihr Vorschlag damals: „In der Hoffnung, nicht wie in der ‚Karstadtpassage‘ auf ‚Schwarze Sheriffs‘ zurückgreifen zu müssen, könnte man sich von anderen Städten Rat holen... Oder ist das... die Lösung, wenn man private Unternehmen beauftragt, um über diese Leute Herr zu werden?“ gräb



Ausriß aus dem ironischen Flugblatt, das die jungen Bettler gestern am St. Johanner Markt verteilten.

Noise Zine

AKTION "SAUBERE" STADT

Dieses Motto scheinen sich SZ, Stadtobere und Geschäftsleute rechtzeitig zur Fertigstellung des Saarbrücker "Einkaufsparadieses" vom Bahnhof bis zum St.Johanner Markt, auf ihre Fahnen geschrieben zu haben.

- Wie anders ist es zu erklären, daß Schwarze Sheriffs in der Diskonto-Passage dafür angestellt wurden, um Menschen, die z.B. nicht ausreichend mitkonsumieren können, auszugrenzen.

- Augenfällig wird dies auch in der Hetze gegen alle Nordafrikaner, die den Drogenmarkt dieser Stadt fest in der Hand haben sollen. Was darin gipfelte, daß Menschen aufgrund ihrers Aussehens zu Drogendealern abgestempelt und aus dem von der Stadt verpachteten *Kultur*-cafe verwiesen wurden.

Nach Art.3 GG darf niemand wegen seines Geschlechts, seiner Abstammung, seiner Rasse, seiner Sprache, seiner Heimat und Herkunft benachteiligt werden. Dies scheinen die Verantwortlichen des Kulturcafes, der Stadt Saarbrücken und der SZ vergessen zu haben.

- In die gleiche Richtung zielt auch die neuerliche Hetze der SZ, die sich zunächst gegen Punx richtete, mittlerweile sich jedoch gegen alle Menschen richtet, die nicht zur Schicht der konsumierenden Bürgerlichkeit auf dem St. Johanner Markt gehören.

Hetze deshalb
- da hier Menschen zu Gruppen zusammengefaßt werden, die in dieser verallgemeinerten Form nicht existieren. Ziel scheint es zu sein, die Innenstadt von solchen Menschen zu "säubern", ungeachtet der Probleme, die weiterhin bestehen bleiben.

- da eine Scheinlösung zwischen Stadt und Geschäftswelt angestrebt wird. Es gibt keine echte Lösung ohne die Betroffenen!
Betroffen sind Menschen ohne festen Wohnsitz, Menschen, die nicht genügend Geld verfügen, Drogenabhängige oder einfach Andersaussehende.

VERBOTE LÖSEN KEINE PROBLEME !!!

- Keine Zusammenfassung von Menschen zu Gruppen, die so nicht existieren!

- Für eine vernünftige Politik in dieser Stadt, die nicht an den Problemen der Menschen vorbeigeht!

- Für eine menschenwürdige Stadt ohne Ausgrenzungen!

Kontakt:
STREIFSCHUß RADIO

c/o Antifa-Nachrichten
Alte Feuerwache
Am Landwehrplatz 2
66111 Saarbrücken

Postfach 10 02 02 - 66002 Saarbrücken

antifaschistisches antirassistisches

NOTRUF TELEFON
Im Saarland
01 71/ 4 02 10 43
Funktelefon.
Desnalb von Überall!
mit Vorwahl wählen

Fr. 20 - So 1

Für
wer kenn
wird durch
Man verliert
sie gar zur U
Wer die Anschaf
wähnt sollte dies
Den Anfang dieser

BTI

BSA (7,% v
Made in D
optische
Formu
Kur

GSG9-Überfall auf die Alte Feuerwache, Saarbrücken

Heute, am 28.05.1994 um 10.00 Uhr wurde die Alte Feuerwache in Saarbrücken von der Bundesgrenzschutzeinheit GSG9 auf Anordnung der Bundesanwaltschaft gestürmt.
Eine Hundertschaft Vermummter und in Kampfanzügen stürmte, mit gezogenen Pistolen und Maschinenpistolen, das Gebäude. Ziel war der Kurdische Kulturverein Saarbrücken..
Alle Räume der 1. Etage in der Feuerwache wurden erstürmt und durchsucht.
Die anwesenden deutschen Personen wurden nach Personalienfeststellung und Videoaufzeichnungen ihrer Gesichter freigelassen. Alle Kurden - mehr als 50 - wurden in Handschellen abtransportiert. Mindestens einer von ihnen wurde schwerer verletzt, so daß ein Notarzt kommen mußte.

Offizielle Begründung des Einsatzes war die Suche nach einem Kurden, gegen den Haftbefehl vorliegen würde.

Während der Aktion wurden noch weitere Personen mit schwarzen Haaren, die sich in der Nähe der Feuerwache aufhielten, festgenommen.

Das antirassistische-antifaschistische Notruftelefon protestiert gegen diese Maßnahme, die unter einem fadenscheinigen Vorwand durchgeführt wurde. Tatsächlich soll jede Form von Zusammenkommen und Organisierung kurdischer Menschen verhindert und kriminalisiert werden.

Bei dieser Aktion der Repressionsorgane gegen den Kurdischen Kulturverein handelte es sich um die Dritte innerhalb eines Jahres. Im gleichen Zeitraum geht der mit deutschen Waffen und deutschem Geld massiv unterstützte Ausrottungskrieg der türkischen Militärs in Kurdistan unvermindert weiter.

bis 13
– 7,5 und 5,5.
Abschließend zu sagen, daß
Befestigungstechnik Deutschland
heraus freundliches und
Produkt beschert hat.
en Arbeitern und solche,
wollen nur den Kauf
schine raten!
nigens 6 Monate.
and, eurem Heimwerker=
bei OBI!

Die antifaschistische Selbsthilfe organisieren!

HALLO an: Swindle, Whole, Baffdecks, Public Toys,

Gedächtnisprotokoll von vier Deutschen, die sich zur Zeit des Überfalls im Info-Büro in der Alten Feuerwache aufhielten:

10.05 Uhr Zwei Möbeltransporter der Autovermietung Schmahl fahren vor die Feuerwache. Sondereinheiten (GSG9) stürmen aus den Fahrzeugen in die Feuerwache. 10 Sekunden später wird die Tür des Info-Büros aufgestoßen. Ein Grenzschützer, maskiert, mit Waffe im Anschlag und schußsicherer Weste, bedroht uns, und schreit mehrmals: "Keine Bewegung, Hände hinter den Kopf".

Während dieser Zeit hören wir Schmerzensschreie, wir hören, wie Türen aufgebrochen werden und die Kurden und Kurdinnen aufgefordert werden, "Hände über den Kopf, auf den Boden legen". Wir hören, wie mehrmals von den Grenzschützern Verstärkung angefordert wird, und daraufhin Schreie, Gepolter und Krachen von Türen.

Wir werden 10 Minuten lang festgehalten, wir dürfen uns nicht rühren. Die Pistole bleibt auf uns gerichtet. Uns werden von vier Beamten Plastikhandschellen angelegt. Wir hören, daß ein Notarzt angefordert wird. Ein Kurde wird mit einem Krankenwagen weggebracht. Er hat offensichtlich starke Schmerzen und eine Kopfverletzung, wie mehrere andere Kurden auch.
Es wird auf unsere Fragen nicht erklärt, warum wir festgenommen wurden. Die Antwort lautet: "Das erfahren sie später. Das ist eine polizeiliche Maßnahme".
Als klar wurde, daß sie uns mitnehmen wollten, fragten wir nach den Gründen. Darauf wird uns mitgeteilt, daß ein Kurde mit Haftbefehl gesucht würde. Wir werden mit Videocamera aufgenommen, auch die Wände des Info-Büros werden abgefilmt. Kurz nachdem uns die Handschellen angelegt wurden, wird uns mitgeteilt, daß wir uns hinsetzen können. Ab diesem Zeitpunkt werden wir nicht mehr direkt mit einer Schußwaffe bedroht. Einzelne Kleidungsstücke und Taschen werden durch Nachfragen der Beamten uns zugeordnet. Wir werden öfter gefragt: "Wer seid Ihr, was ist das für ein Raum?" Worauf wir unsererseits Fragen nach der Aktion stellen, die uns nicht beantwortet werden. Es wird auch gefragt: "Habt Ihr was mit dem Kurdischen Kulturverein zu tun?", und "Ihr seht alle aus wie Deutsche", "Seid Ihr auch alle Deutsche?"
Es werden gesondert Videoaufnahmen der Gesichter jedes Einzelnen von uns angefertigt. Nach Protesten werden uns Zwangsmaßnahmen angedroht, und teilweise unter Gewaltanwendung durchgeführt.

Der Einsatzleiter vor Ort (BKA) kommt nach ca. 30 Minuten nach Beginn der Aktion in das Info-Büro und teilt mit, daß es sich um eine Aktion "nach Ersuchen der Bundesanwaltschaft" handele. Er sei vom BKA, und sie hätten Auftrag, die Räume des Kurdischen Kulturvereins und alle angrenzenden Räume zu durchsuchen. Unsere Handschellen werden abgenommen, und wir werden aufgefordert, unsere Ausweise zu zeigen. Nachdem die Personalien festgestellt sind, wird uns mitgeteilt, daß wir gehen können. Wir entscheiden uns, in dem Raum zu bleiben.

Während der Zeit, in der die Tür geöffnet war, können wir einen Kurden sehen, der mit auf dem Rücken gefesselten Händen auf dem Boden liegt. Ein GSG9-ler steht mit einem Fuß auf seinem Bein. Er wird zeitweise mit einer Pistole bedroht. Er wird durchsucht, ein Schuh wird ihm ausgezogen. Persönliche Gegenstände werden in eine Plastiktüte getan und der Kurde wird abgeführt.
Im Vorraum und auf der Treppe hielten sich die ganze Zeit GSG9-ler, teilweise mit Maschinenpistolen bewaffnet, auf. Im Eingang der Feuerwache hält sich ein Grenzschützer mit Präzisionsgewehr auf.

Die Feuerwache war weiträumig abgesperrt. Einzelne, nach GSG9-Kriterien kurdisch aussehende Leute, werden in der Umgebung der Feuerwache ebenfalls festgenommen.

Beobachtungen vor der Feuerwache:
Nach 11.00 Uhr fuhr ein Reisebus voll mit vermummten GSG9-Leuten von der Feuerwache weg. Ca. eine halbe Stunde später fuhren ca. 6 PKW mit Bonner Kennzeichen ab. In ihnen befanden sich Zivilkräfte, vermummte GSG9-Leute und festgenommene Kurden.
Die Angaben über die Anzahl der festgenommenen Kurden und Kurdinnen gehen von 50 bis 80 Personen.

Schulstr. 1
666 Scheuern
36
06888/468

[illegible]
66687 Lockweiler

Willkommen zur Alptraummelodie,2 Doppel CD zum Preis von einer.Ein Überblick über Deutschpunk heute. Gut beginnen HEITER BIS WOLKIG,BAFFDECKS entzücken und die KELLER-GEISTER covern Petra Maffay.Gut.Wie der erste Teil auch diesmal mit Beiheft.Witere Bands:AUSBRUCH(ziemlich Müll),UPRIGHT CITIZENS,DIE EINSAMEN STINKTIERE(Genial!),SCHLIEßMUSKEL/DIE MUSKELN,KapituLAtioN B.O.N.N.(glänzen mit gutem Song"Wolfgang Grams)und viele weitere. Außerdem eine Combo namens O.H.L.mit geschickten Antiklerikalen Liedern.Is`recht,Bomben am Golf waren gesegnet. Recht interessanter Sampler aus dem Hause IMPACT.

Ja & Amen-Demo

Tape dieser Nazipunker aus dem Saarland.Absolut null Musik, dafür aber Gegrunze für Faschismus,Aasfresserei,die Leute sollen zu MC DONALDS gehen,sollen Tiere quälen und mehr.Das müsste als Aussage zu den Texten reichen.Mit Beiheft voller brutaler Bilder und rassistischer,sexistischer Hetze.Für 8,-incl.Porto bei Domi Amen,Z.Funkenbruch 19,66687 Wadern

RESIST/CLUSTER BOMB UNIT-Splitflexi

Die einzigen US-Iros RESIST in ihrem gewohnt geilem Anarchopunkcorerock.. Für mich sowieso eine unterbewertete Band.CBU sind ein Traum.Schon von dem Tag an,als ich sie live sah.Hi,were DISSCHARGE!Never again...und los ging ein Grindnoise-Gewitter zum Träumen,dementsprechend ist ihr Beitrag zu dieser Flexi.Saumäßiges Kultteil! DK

Jedes 5. Kind trinkt!

BIG BOYS - "the skinny elvis" CD US '93 29.9
BIG BOYS - "the fat elvis" CD US '93
Gute Sache! Auf dies
frühen Achtziger
BIG SNIFF - "expr
Neustes Produkt
TERROR und LUI
BIVOUAC - "the
BIVOUACs "Hits
von Jungs, die N
BLACK FLAG - "
Grandioses Dopp
Intensität nur so
BLACK FLAG - "wa
Single-Collection von
aber wer sich eine
BLOODLINE - "1.00 a
Neues 5-Song Hate-Co
BLUMEN AM ARSCH DI
Die beste Punkband der
BODYCOUNT feat.ICE-T
Der Kult geht weiter,
Soundqualität und in Kek
BOOGEYMAN - "who's afr
Hardcore meets Metal dazu
und 21 Jahren alt! Fette Prod
BUDELLAM - "nascuta per ser
Schneller, spanischer Melodic-Co
Übersetzung
CHORUS OF DISAPPROVAL - "truth gi
Guter Straight-forward HC, noch etwas brachialer, als auf der letzten Veröffentlichung.
CHUMBAWAMBA - "I never gave up" 12" EU
Hier gibt's zwei Versionen (eine lange und eine kürzere Dance-Version) des Titelstü
gut!) und ein "Never Stopped Mix" von "laughing"!
CHUMBAWAMBA - "jesus h christ" LP EU
Hier wird mal wieder die gesamte Pop-Industrie durch den Schnutz gezogen. I
sammenschnitt aus mehreren Alben, z.T. andere Versionen und total abg
Vorrat reicht!
CITIZEN FISH - "live fish" LP/CD EU
Ursprünglich veröffentlichte
Liveplatte Sound
und
COP

"Peter Frankenfeld brachte das heroin in unser dorf". Mit Cole von IT am Bass! Prost!
schuß" EP EU '93 4.9
einer Bob Dylan und Inge Meysels Seite!
EU '93 19.9
P-Cover, Große XL-only
CAN '93 29.9
an ihrem Punk'n'Roll und hören dabei
d MUDHONEY (coole Mischung).
EU '91 29.9
scorderaufnahmen von 79-84.
EU '92 29.9
US '92 11.9
aber wer, außer eingefleischten Fan
US '93 16.9
"just another victim", allerdings in
EU '93 16.90/26.9
schienen.
US '93 18.90/27.9
aden bieten sie jedem was.
US '90 14.9
e at all" & "love is all around"
385" LP US '92 27.9
p..." und "Candy..." Phase der Banc
EU '91 16.9
s soll ich noch schreiben, ach, ja, ne
EU '93 4.9
Dylan. Auf der B-Seite gibt's
16.90/21.9
haffen. E
9
26.9
+ Bride"E
18.9
er auc
hen.
9.9
9
9
9
9
5.9
on vo
/29.9
5.9
unkrock
6.9
hypnotische
6.9
agel
18.90/27.9
sensationen ein
.90/14.9
28.9
ab
ek
wo
9
K
K
(
um

ÄBER STOP !!!!!!!!!
==========

WARUM AUCH NICHT
(Soll es denn verdursten ???)

Kennt ihr das auch?Ihr seid da auf nem geilen Konzert , habt ordentlich Gutill
Fun (denn dafür seid ihr ja schließlich da),doch irgendwas bzw.irgend -
jemand geht euch tierisch auf den Sack,weil er voll ist,hin-und hereiert,
pöbelt,unfair tanzt und dann zu"guter"letzt auch noch ne deftige Pizza
vor deine Füße legt.Das hab ich jedenfalls schon desöfteren erlebt:z.B.
in Düsseldorf,da war mal vor 2 Jahren son Indie/Punk -Festival in der
großen Philippshalle glaub' ich ;und n ganzer Arach voll Leute kam nur
wegen dem Headliner BAD RELIGION,was unschwer an den Shirts zu erkennen war.
Auf jeden Fall war die Halle die ganze Zeit nur mäßig gefüllt und der Rest
stand draußen beim Bier und war schließlich so dicht,daß sie ihre Lieblin-
ge nicht mehr sehen konnten,da sie inmitten ihrer Kotze auf dem Boden
swhliefen.Das waren bestimmt so 4o Leute,die da rumtrollten.Hab ich ge-
lacht.Schön wars auch bei RUDOLFS RACHE,wo so ne handvoll sogenannter
Kidpunx sich ordentlich die Birne mit Dosenbier vor dem Konzert zuknallte
und bei RR tierisch umherstickten und keine Peinlichkeiten ausließen(dach-
ten wohl , sie seien bei den BRIEFTAUBEN)Gut,daß die voll waren;sie konn-
ten so nicht mehr mitkriegen,daß sie von der Band auch noch ganz schön
verarscht wurden.Hier ein Dialog:

Kidp:Ey Alter ey...(hält ihm Bier hin)
RR :(stutzt)
Kidp:Altäääär,nimm ey...n Schluck ey...
RR :Danke nö
Kidp:Ey..oo..öö..(eiert weg)
RR :Das nächste Lied heißt IDIOTENALARM,hähä
(Gelächter)

Ab gings auch bei D.I.,wo während deren Gig die ganze Zeit einer anmar-
schiert kam und Frontmann Casey antatschte und irgendwas faselte bis dieser
dann kapierte,daß der Kerl "CHIVA" hören wollte...kein Problem ,noch 3
Lieder.Nicht weiter schlimm,dann aber nach dem näxten wieder das gleiche,
noch 2 Lieder;der gleiche Vorgang nocheinmal und als dann endlich der Wunsch
mit einem "this is for you ...äh where is he???"erfüllt werden sollte,war
der Hirsch weg.N anderer,der die ganze Zeit schon voll vor der Bühne rum-
gefallen war und dann wieder mit nem neuen halben Liter Bier [illegible]
ankam,zieht so die ganze Zeit(schon wieder)an der Flasche rum,stellt sie
hin und kotzt dann ganz elegant vor die Bühne,tolle Aktion.Hab übrigens schon-
mal im AJZ in der Kotze gesessen ,als ich mit Freund Becker auf PARTY
DIKTATOR und SPERMBIRDS wartete...tolles Feeling.Was soll man tun???
Weiß ich auch nicht,Alkoholverbot auf Konzerten wäre hohl(trink ja schließ-
lich auch mal gern n Bierchen)und Vollen keinen Eintritt gewähren würde auch
nur zu unnötigen Streitereien führen und wär auch nicht fair.Also muß man sie
ertragen und hat vielleicht auch noch n bißchen Spaß dabei...

Streifschuß-Nr. 10

Trauermusik, Tränen, Taschentücher.
Das letzte STS! Diesmal bis auf Dufos
und Reviews ein rein politisches (PC)(D) Ding.
PKK, 3. Oktober, Sexismus, Vegan, ...!
Wie immer sehr gut, wenn auch etwas
dünn für eine Abschiedsnummer!
Außerdem noch Lustige NO MORE-Fotos!
Wie immer bei: Alfred Hainzri,
Parkstr. 13, 66271 Sitterswald
PS. Für die Zukunft alle Stärke, Hainz!

DK

WiEderstand-Nr.1

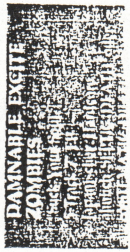
OIOIOI, hier tut sich was. Das zweite Fanzine hier im nördlichen Saarland. 200% Punkrock, absolut ehrlich. Kleine Anlaufmängel, das geht aber ok. Da die Macher noch relativ jung sind find ichs doppelt gut. Interviewt werden ANALPHABET, weiterhin Besprechungen von Tonträgern, Video, Buch und lustige Reviews von Konzerten. Viel Pogo für 1,50 Dummark (+Porto wär ok) bei Ronny "Vicious" Zipko, Blumenstr. 2 66701 Düppenweiler

DK

POOR HUMANS

Die Jubiläumsausgabe mit gutem TEENAGE REBELL Report, NICKI-Fanclub und vielen Comics. Ein Inti mit GERM ATTACK sowie viele Rexxxviews. Unnötig ein offizielles Deutscher W.-Statement. OHL werden eh gedrückt ohne Ende, lohnt nicht. Kommt mit BOXHAMSTERS-Sticker. Für 3,50 bei Schnitz Holzfuck, Postfach 100709, 46527 Dinslaken

DK



DISAGREEMENT No.8

Mich interessiert alles aus Luxembourg und so freute

← Walter (Jürgen Tackle, Schattur Elf) reibt sich das Äuglein!

FEINDBILD,Nr.9

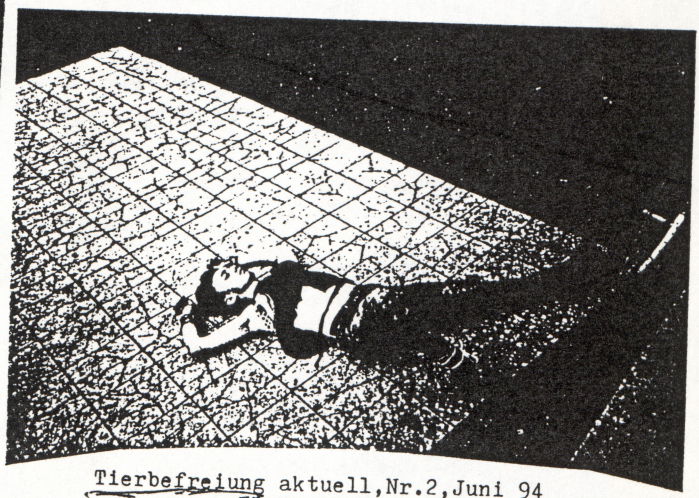
viele A5 Seiten für 3,50 bei Siegfried Landmann,Ludwig-Meyn-Str.6 25336 Elmshorn.Neben Sid&Nancy Poster gibts DISGRACE,TAPSI TURTLES,viel Storys,Reviews und St.Pauli.(Sexshops und so...) COMBAT SHOCK werden belauscht und wie immer gut die Persönlichkeit des Heftes.Punkrock DK

The BOOZER,Nr.11

Muß ich erwähnen!!!Lustiges Glatzen-Zine aus Wolfsburg.Natürlich 100%Skinhead mit viel viel Alkohol und Pogo aber,und das hätte ich nicht erwartet,viel Liebe gegenüber den Tieren.Macher Andi ruft seine glatzköpfigen Kollegen zum Schutze der Tierwelt auf.Und das ist mal wieder was richtig gutes auf dem Skinhead-Markt.Absolut empfehlendswertes Zine mit Reviews,saulustige Storys ,Fußball und mehr.Ein OI!,2Mark,Porto an Andi Kurrke,Hansaplatz 18,38448 Wolfsburg

WiEderstand ,Nr.2

Wieder viel Punk und Pogo.Recht Inside,Saarland Punx rule.Mit SEX PISTOLS,Reviews,Gigs und einem guten ANIMAL 2000-Artikel zum Thema Tierversuche.Wie das jetzt so in ist:Mit Zid Witschiäz Poste r!(Hallo Herr Landmann)Recht amüsantes Heft,wenn auch etwas dünn. Preis und so bei Nr.1!



Die Redaktion des WiEderstand-Zines bei der Arbeit.

XXX

Tierbefreiung aktuell,Nr.2,Juni 94

Genialer Hühnerprotest,Pelzverbrennung,Verhinderung des Finkenmanövers und wie immer gut.Außerdem ein geniales Foto eines auf ner umgeplumpsten Kanzel sitzenden Aktivisten.Unterstützen,also kaufen!Adresse noch an anderer Stelle! DK

Punkr[illegible] Speyer,DON PROMILLO,JA&AMEN.PUBLIC TOYS,FUCKIN'FACES

The Boozer,Nr.13

Oh Krone,wo nimmt diese Glatze die Energie her???

Schon wieder eine noie Nummer mit wiedermal bergweisen Infos und mehr.

Woher weiß der überhaupt soviel?BOOZER muß man haben.Und auf die erste

Skinhead Clympiade freue ich mich auch schon! DK

[illegible] den Anfang,guat woans,Punkrockisch früh 80,dann

wir:PUBLIC TOYS kamen klasse an [illegible]

Feindbild,Nr.4(?)

FC St.Pauli in Berlin,das ist schon einen Bericht wert.Dazu ein Inti mit

den tollen Y-FRONTS,viele Reviews und wies sich derzeit gehört:Der Name

COCK SPARRER taucht sehr auffällig oft auf.Eins meiner Lieblingszines,

lässt sich klasse lesen.Adresse an anderer Stelle.. DK

[illegible] in der

Nachbarschaft,diese wichser.Eigentlich sollten noch [illegible] ENROTTUNG

spielen,die hatten abba auffe Hinfahrt Besuch von Hools,also erstmal

SCUMFUCK,Nr.26

Klasse Finnland-Report,die gute TERRORGRUPPE,PISTOOLS,ach ich weiß gar nicht,was an diesem Schmierblatt so geil ist.Lesen ist Pflicht und Sucht.Na denn mal alles klar.Rest siehe bei 25.

DK

D.I./BEOWÜLF-AJZ HOM 09.05

BEOWÜLF aus Californien machten den Anfang und boten so ne dreiviertel Stunde lang straighten und schnellen Skate-Core,teilweise recht ein - gängig.Damit sorgte das Quartett schon für n bißchen Kopfwackeln und leichtes Gehopse.Dann endlich D.I.,die ich letzten 2 Jahre in HOM ver- pennt habe...Leider...Vom ersten Ton an vom Opener "Rock n Roll" gleich die Mega - Stimmung,beim 2. Song("Guns")Ausfall der Verstärker .Die 2o min -Zwangspause boten die Blondschöpfe Kanon- und acapella-Gesänge,kam gut.Dann gings weiter:nochmals"Guns",dann ein Klassiker nach dem andern ("Falling out","Chiva","C.C.Life","Hang 1o...",...)gemischt mit den neuen Sonx der "STate of shock"-Scheibe.Damit ließem die vier für 9o min die Sonne im AJZ scheinen;sie coverten auch noch eifrig:"Blitzkrieg Bop", HÜSKER DÜ's"The biggest lie","Sweet home Alabama"und naturelmente"Surfin'. Anarchy"!!!Gott-Konzert!!!

A

SUBURBIA,Nr.1

Wat soll bei dem Namen schon rauskommen?Hat mir der doofe Tobias von HAMMERHEAD zugeführt.Nicht unbedingt schlechtes Pankerheft mit dem genialen OI!-Skin-Test,ein Arnd wird befragt und viel lustige Schoten aus dem Leben.Gute Nummer 1,wobei der historische Rheinland=report positiv auffällt.Freuen und Schreiben an:SUBURBIA c/o Wibbel Heinrich v.Kleiststr.29,53113 Bonn

ZAP,Streetpunk-Sonderausgabe

Seit der Nummer 22 das beste ZAP.Hat mir der Meister persönlich überlassen,also muß ichs besprechen.Karl Nagel und Moses erzählen über ihre alten Punkertage.DEAD KENNEDYS in Stuttgart,Chaos Hannover, Wupperthal,....dazu viele Fotos von Trffen,Bullenschlachten oder Glatzenpogo.Wer wissen will was aus dem ein oder anderen geworden ist oder wie Sven Brux früher rumlief oder überhaupt,ob HOSTAGES OF AYATOLLAH,die BRIEFTAUBEN,Willi Wucher,die Korn,RUMBLE MILITIA, FRONTLINE oder CORE TEX,jaja,früher...ZAP-Adresse dürfte bekannt sein,wenigstens eine Bezugsquelle.Ich appeliere:Kaufen!Muß man haben!

SHRAAK,Nr.2

Und wieder tonnenweise Reviews,letzter Cap Zup,viel im Horror-& Splattergenre sowie ein kurzes Gespräch mit D.I.! Ach ja,JA&AMEN auf Platz 3 der schlechtesten Livebands!!!!!Wenn man aber bedenkt, daß wir uns den Platz mit ANARCHIST ACADEMY und WIZO (u.a.) teilen ist das zum aushalten...

Three Stooges:
PUBLIC TOYS in Speyer

Britains Mad Punks are back...!

English Dogs

English Dogs-Bow to none

Hart,kennt die noch einer?Die jungen Panker kennen meist nur noch SLIME •der SCHLEIMEIM,allerhöxtens DK.English Dogs,alte Freunde von G.B.H. und Konsorten sind wieder auferstanden und wie das nunmal so üblich ist, ihren Punkrucke von einst etwas Metal beigemixt.Aber gut,ein schönes Cover.Der Text von "Amsterdam"gab mir die Einstimmung,ENGLISH DOGS in der Pfeffi den Rest:Punkrockparty,bei der man vergessen kann,daß es 1994 ist und man sich nicht mal zu schämen brauch,haha.Tolles Teil, •k,vielleicht nicht so wie früher,aber blablablabl

Fordidden Turn · Putrid Scum · Weißglut

Am 2.10. war im AZ in Saarbrücken ein Konzert, für die Leute, die sich die Deutschlandfeier in der Stadt nicht antun wollten. Zumindest war es so gedacht. Dementsprechend kostete der Eintritt 1 Mark, was schon mal positiv war.
Um 20:15 fingen FORBIDDEN TURN zu spielen an. Die haben mich echt überrascht. Astreiner HC. Die Stimmung war dementsprechend, nur schade, das nicht so viele Leute da waren. FORBIDDEN TURN sind wohl vielen Leuten am besten abgegangen; es waren aber auch hauptsächlich HC-Leute da. Besonders die neuen Lieder von denen haben mir saugut gefallen.
Als zweites PUTRID SCUM. Echt göttlich. Mir fällt keine Grindcore/Deathmetal -band ein, die mir live besser gefallen hat. Wem Grind/Death gut abgeht, den haben PUTRID SCUM an diesem Abend garantiert überzeugt.
WEISSGLUT haben dann wohl jedem gefallen. Leider haben die aber nicht so lange gespielt. Während sie gespielt haben, sind dann auch noch die Bullen gekommen und haben Streß gemacht. WEISSGLUT haben ihr Programm ja komplett umgeworfen; die Lieder klingen aber immer noch Punklastig.

Gunter

Lar
Hec
Jör
Alf

GO:

Mag man als Saarländer Fußball,kommt man nicht am FCS vorbei..
Doch all die Jahre fühlte ich mich nicht wohl im Stadion..
Hools und allerlei Dreck machten die Spiele zur Hölle.Irgendwie scheints mehr Leuten gehörig auf den Sack gegangen zu sein..Ich glaube ich grinste wie ein Honigkuchenpferd als ich den ersten Sticker sah:

BSP:FCS-Fans gegen Rechts!Seit wann,wieso und überhaupt?
F:Man geht ja schon ne Zeit lang zum Fußball,nur macht man sich mit 14,15 nicht soviele Gedanken was Politik betrifft.Angefangen hats dann mit den zunehmenden rassistischen Übergriffen im Stadion,zB das bekannte"U-U"wenn farbige Spieler aufkreuzen, Hooligans,die NSDAP Parolen sagen und so weiter.Und dagegen wollten wir halt was machen,weil ich seh nicht ein,daß,wenn man Fußballfan ist,automatisch in ne politische Ecke gestellt wird..
BSP:Und geade Saarbrücken war ja wahrscheinlich ein Problem, weil was anderes hat man da im Stadion nicht gekannt.
F:Wir haben uns mit einigen wenigen Leuten überlegt was man machen könnte und dabei ist dann die Idee gekommen,erstmal Aufnäher zu machen.Und die hat fast jeder FC Fan neben seinem "Ich bin stolz..."Aufnäher.(Achtung,dat war ironisch gemeint!-d.Tipper)
BSP:Gabs da Reaktionen?Anmache im Stadion?
F:Also es gab Anmache von Hools,ich hab eins auf die Fresse gekriegt,es gab aber auch Zustimmung.Die Reaktion ist schon da,zB.. mit SCHEIß HOOLS oder NAZIS RAUS-Sprechchören..

BSP:Und eure Stärke jetzt?

F:Man kann sagen,daß von den Kids bis zu alten Kuttenträgern die Hälfte einen Aufnäher hat,was aber nicht überzubewerten ist.
Ich hab auch schon gesehen,daß Leute mit Aufnäher sich schlagen oder bei den Hools stehen.
Die Firma HA-RA(FCS-Spomsor vor 3 Jahren-d.Tipper)Hat mal mitgemischt mit nem Gegen-Rassismus-Plakat,was aber eher ein Witz war..

BSP:Vor allen Dingen war der HA-RA-Schriftzug dreimal so groß wie der Rest...
Gibts von euch ne Kontaktadresse?

F:Der Verein unterstützt uns nicht,und den Fanladen kann man wohl vergessen.
OK,ich danke Dir,lieber FCS-Fan für das Gespräch.Und wünsche euch viel Positives für die Zukunft.Wer Kontakt zu den FCS-Fans gegen Rechts möchte,der soll sich beim BULLSHIT PROPAGANDA melden,ich leite eure Post weiter.Privatadressen nix gut.

D.K.

Die asischen Hools verlassen den Block um sich mit gleichgesinnten aus Leverkusen zu fetzten.Leider zog ein Großteil den kürzeren und traf auf einen riesen Bullenmob.Tja,so spielt das Leben...
Soll ich noch was Gemeines verraten?Als die Hools den Ludwigsberg runterflüchteten hab ich einem das Bein gestellt.Nanana,ich Frechdachs.Asozial?Na und,Aufgeschruppte Nazifratzen und BLUE SYSTEM-Pullis find ich erotisch...

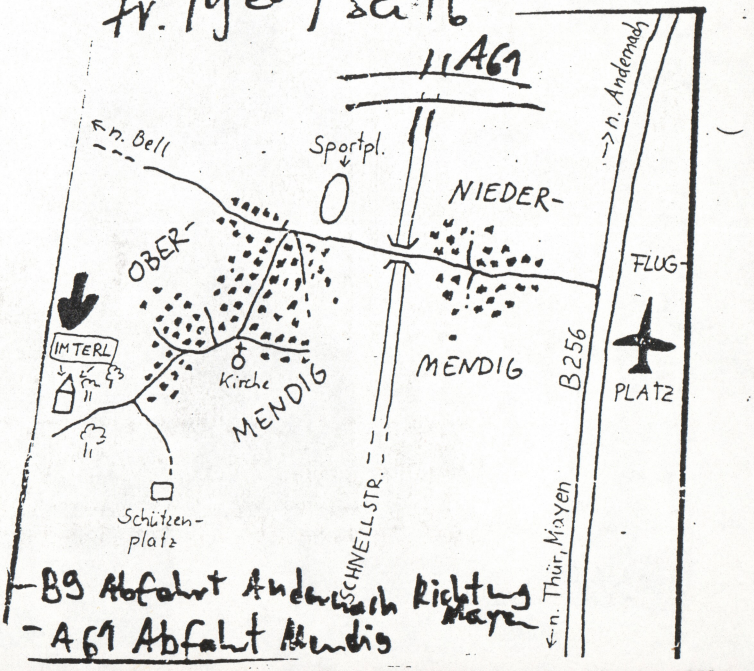
GEGEN RECHTS!

Punk!
Hardcore

TERLFETE

12/13 AUGUST
IM TERL / MENDIG
Fr. 19⁰⁰ / Sa 16⁰⁰

ZÄNK
NOISESLAUGHTER
SCHEINTOT
DRUNKEN CAMELS
DIE FÖRSTERS
GOREDROME
TOO FARE GONE
DON'T PANIK
HAMMERHEAD



u. a. - B9 Abfahrt Andernach Richtung Mayen
- A61 Abfahrt Mendig

together

Süleyman Karakuş

Die Invasion

Den Hipis Woodstock
den Mods ihr Brighton
den Moslems Mekka

Den Katholiken das Arschloch des Papstes

einmal im Leben müssen sie dort gewesen sein!

DESHALB: UNS PUNX DEN CHAOS-TAG IN HANNOVER

Nach 10 Jahren ohne Chaos-Tag ist es wieder Zeit für den totalen Orgasmus!

Das größte PUnktreffen des Universums!

Auf allen Konzerten durchsagen!
In allen Fanzines muß es stehen!

Das Universum muß erzittern!

EIN BLICK ZURÜCK: 1982: 800 Leute / 1983: 1500 Leute / 1984: 2000 Leute. Danach eine lange Zeit in der Klugscheißer und Weicheier PUnk für tot erklärt haben. Dumm gelaufen: Es geht wieder los, und jetzt JEDES JAHR!!!!!

4.-6.8.1995 / 2.-4.8.1996 / 1.-3.8.1997 / 7.-9.8.1998 / 6.-8.8.1999 / 4.-6.8.2000

Ehrengast: Schirinowski, mit dem wir ein festes Aktionsbündnis für den kollektiven Selbstmord der Menschheit schließen werden!

EINGELADEN SIND: alle die ein spannendes WOchenende verbringen wollen und keinen Nazi-Dreck im Schädel haben!

AM SAMSTAG DEN 6.8.94

DAS MEGA TREFFEN UM HIGH NOON!

WO? DAS WEISS DOCH JEDER!!!!!

5. - 7. August

CHAOS-TAG IN HANNOVER